

Susana Conesa Sánchez

Ortografía visual: el poder de la memoria visual en el aprendizaje de la escritura

Resumen

La ortografía visual es una estrategia que permite recordar la forma correcta de las palabras mediante la memoria gráfica, complementando la ortografía natural y la ortografía reglada. Su importancia radica en la necesidad de garantizar uniformidad en la escritura y mejorar la precisión en contextos educativos y profesionales. Diversas investigaciones destacan su eficacia en alumnado con dificultades de aprendizaje, dislexia, TDA/TDAH y en etapas iniciales de alfabetización. Su aplicación incluye imágenes, colores, tarjetas digitales, mapas visuales y actividades interactivas. El uso de recursos digitales y de la inteligencia artificial facilita la creación de materiales personalizados y permite que los propios estudiantes generen contenido, favoreciendo un aprendizaje más autónomo y significativo.

Palabras clave: Ortografía visual, Memoria, Reglas mnemotécnicas, Dificultades de aprendizaje, Recursos digitales, Inteligencia, Educación primaria, Estrategias didácticas.

Introducción

La ortografía visual se basa en la capacidad de reconocer y recordar la forma correcta de las palabras a través de la memoria visual. En un mundo donde la comunicación escrita es frecuente (correos electrónicos, redes sociales, informes académicos y profesionales), dominar la ortografía no solo evita errores, sino que también transmite credibilidad, profesionalismo y claridad.

Muchos estudiantes y profesionales presentan dificultades ortográficas que no se deben a desconocimiento de reglas, sino a la falta de entrenamiento en la percepción visual de las palabras. La escritura incorrecta afecta la comprensión lectora, la producción de textos y la imagen personal o institucional.

Podríamos definir la ortografía visual como una fotografía mental de las palabras. En vez de apoyarse en cómo suenan cada una de las grafías, se basa en recordar en imagen mental la forma escrita exacta. El estudiante guarda en su mente la imagen de la palabra con reglas mnemotécnicas.

Marco teórico

Desde que las lenguas empezaron a representarse por escrito, se hizo necesario fijar reglas para que las palabras se escribieran de manera uniforme. La ortografía, en general, nace en el mismo momento en que se documenta el uso escrito de una lengua.

En los primeros sistemas, la escritura intentaba reflejar fielmente la pronunciación. Sin embargo, pronto aparecieron casos en los que la correspondencia sonido-letra no era suficiente. Allí surge la necesidad de recordar la forma gráfica de las palabras, lo que hoy llamamos ortografía visual.

En nuestro idioma, autores como Antonio de Nebrija en el Renacimiento ya se preocupaban por fijar normas ortográficas. Con el tiempo, la Real Academia Española (fundada en 1713) consolidó un sistema que obligaba a aprender ciertas palabras “de memoria” porque no seguían reglas fonéticas claras.

En el siglo XX y XXI, la ortografía visual se incorporó como estrategia didáctica en la enseñanza primaria, especialmente para ayudar a los niños a dominar palabras frecuentes y evitar errores persistentes.

Diversos investigadores y docentes han hablado sobre el método de ortografía visual, destacando su utilidad para mejorar la escritura en primaria y en alumnos con dificultades de aprendizaje.

Autoras como Laura del Valle Najarro y Sara Huete señalan que la enseñanza tradicional de la ortografía suele ser demasiado teórica. Proponen métodos visuales que permiten un aprendizaje más práctico y contextualizado, ayudando a los alumnos a fijar palabras difíciles como echo/hecho (virtuam.ne).

Investigadores como Rubén Peries y Héctor Ríos aplicaron técnicas de memoria visual en aulas de primaria. Concluyeron que memorizar reglas no garantiza escribir bien, mientras que la memoria visual sí facilita la escritura correcta de palabras con excepciones (repositori.udl.cat).

El estudio de Edwerson Pacori y colegas mostró que el método ideovisual mejora significativamente el aprendizaje ortográfico en estudiantes de primaria. Se basa en asociar imágenes y palabras para reforzar la memoria (SciELO Bolivia).

Según Irene Marín García (Dialnet, 2017), la ortografía visual puede aplicarse en combinación con la lengua de signos española, mostrando que es un recurso inclusivo y adaptable a distintos contextos educativos.

La autora Tania Alonso Tranco (Universidad de Oviedo, 2022) defendió que este enfoque es especialmente útil en los primeros años de primaria, porque ayuda a los niños a fijar palabras básicas y frecuentes desde el inicio RUO.

Ortografía visual y atención a la diversidad

Tanto docentes e investigadores coinciden en que la ortografía visual es más efectiva que la simple memorización de reglas, porque convierte las palabras en imágenes mentales fáciles de recordar. Además, se adapta a distintos tipos de alumnos: desde quienes tienen dislexia hasta quienes aprenden español como segunda lengua.

- **Alumnos con dislexia:** Les ayuda a fijar las palabras como imágenes mentales, reduciendo errores y aumentando la confianza al leer y escribir.
- **Alumnos con dificultades de atención (TDA/TDAH):** La ortografía visual les permite trabajar con recursos llamativos y concretos (tarjetas, juegos, colores), lo que facilita mantener el foco y recordar las palabras.
- **Alumnos con estilo de aprendizaje visual:** Estos estudiantes aprenden mejor con imágenes, colores y formas. Memorizar palabras como “fotografías mentales” se adapta perfectamente a su manera de aprender.
- **Alumnos que están aprendiendo español como segunda lengua:** Para ellos, muchas palabras no se escriben como suenan. La ortografía visual les ayuda a memorizar vocabulario básico y evitar errores comunes.
- **Alumnos en etapas iniciales de la lectura y escritura (primaria):** Les da seguridad para escribir correctamente las palabras más frecuentes, incluso antes de dominar todas las reglas ortográficas.
- **Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje (DEA):** Como problemas de memoria o procesamiento del lenguaje. La ortografía visual les ofrece un apoyo extra al fijar las palabras de manera estable en su mente.

Puesta en práctica

Algunos ejemplos concretos de cómo la ortografía visual puede utilizarse para mejorar la escritura de los alumnos:

1. Palabras con imágenes asociadas

Relacionar una palabra difícil con una imagen que la represente ayuda a fijar su forma correcta.

Ejemplo:

- Hervir, acompañado de una olla con agua hirviendo.
- Absorber, junto a una esponja absorbiendo agua.



CALLÓ



CAYÓ

Esto refuerza la memoria visual y reduce errores por confusión.

2. Colorear las partes conflictivas

Resaltar en color la sílaba o letra que suele generar dudas.

Ejemplo:

- ca**ll**e* vs. *ca**y**e*

- ha**b**lar* vs. *a**b**lar*

El color actúa como un recordatorio visual inmediato.

3. Tarjetas o diccionario creado por los propios alumnos

Los estudiantes pueden diseñar tarjetas ya sea a papel o online con la palabra correcta, una frase de ejemplo y una imagen.

Ejemplo:

- Tarjeta con la palabra “excepción”, una foto y una frase: Fue la única **excepción** del día.

- ECHÓ : Es echar (sin h) de tirar algo.
- Ejemplo: Has echado más leña al fuego



Crear el material ellos mismos potencia la retención.

4. Mapas visuales de familias de palabras

Agrupar palabras relacionadas ayuda a ver patrones ortográficos.

Ejemplo:

- Magia – mágico – mago – imaginar – imaginación
- Acción – reaccionar – fracción – atracción

Visualizar conexiones facilita recordar reglas.

5. Carteles o murales digitales

Crear murales online con palabras frecuentes o difíciles.

Ejemplo: *

Un póster digital con palabras con “g” y “j”: gesto, gigante, girar, jengibre, jirafa...

6. Juegos visuales interactivos

Usar plataformas donde los alumnos arrastran, completan o seleccionan la forma correcta.

Ejemplo:

Elegir entre *haya / halla / allá* con apoyo de imágenes que representen cada significado.

7. Apoyar imágenes con reglas mnemotécnicas.

Ejemplo:

Al echar lo primero que echo es la h.

Recursos didácticos

Numerosos autores han creado materiales educativos bajo esta metodología de aprendizaje. Destacan obras como:

- Los libros de ortografía visual o ideovisual de Editorial Yalde son materiales didácticos que enseñan la ortografía a través de imágenes, colores y actividades prácticas, favoreciendo la memoria visual del alumnado. La colección se organiza en 8 niveles progresivos y se completa con otros recursos como diccionario ideovisual, dominó ortográfico y tarjetas o cartas, que refuerzan el aprendizaje de forma lúdica.

- “Un 10 en ortografía” (Editorial Geu) es un cuaderno educativo dirigido a alumnado de Primaria, Secundaria y también a personas adultas que desean mejorar su ortografía de manera sencilla y efectiva. El material trabaja los 22 fallos ortográficos más habituales en la escritura cotidiana y propone actividades que ayudan a identificar visualmente la grafía correcta de las palabras, evitando el aprendizaje basado en normas difíciles de memorizar.

Hoy en día, la inteligencia artificial nos brinda la posibilidad de elaborar materiales de ortografía visual de forma más innovadora y sencilla. A través de los recursos disponibles en internet, es posible crear imágenes, actividades y ejemplos adaptados a cada necesidad, lo que fortalece la memoria visual y facilita la corrección de errores frecuentes. Además, los alumnos pueden generar su propio material online, explorando herramientas digitales que les permiten practicar, diseñar ejercicios y reforzar su aprendizaje de manera autónoma. Esta integración entre tecnología y educación abre un abanico de nuevas formas para enseñar y practicar la ortografía de manera más motivadora y eficaz.

Ideas clave

- Uniformidad en la escritura:

La ortografía visual surge porque las comunidades lingüísticas necesitaban que todos escribieran las palabras de la misma manera, aunque su pronunciación variara según la región o el tiempo. Esto garantiza comprensión y estabilidad en los textos.

- Memoria gráfica como herramienta:

No todas las palabras pueden deducirse por reglas fonéticas. Por eso, se recurre a la memoria visual: el estudiante guarda en su mente la “imagen” de la palabra, lo que asegura que pueda reproducirla correctamente en cualquier contexto.

- Complemento a otros tipos de ortografía:

La ortografía visual se suma a la ortografía natural (basada en la relación sonido-letra) y a la ortografía reglada (basada en normas gramaticales). Es el tercer pilar que completa el aprendizaje ortográfico.

- Palabras frecuentes y de uso común:

Se centra en vocabulario cotidiano que aparece en casi todos los textos. Por eso, errores en estas palabras se consideran más graves, ya que afectan la claridad y la credibilidad de la escritura.

- Evolución histórica:

Con el paso del tiempo, muchas palabras cambiaron su forma escrita (fazer → hacer, philosophía → filosofía). Estas transformaciones obligaron a fijar nuevas normas y a enseñar a los estudiantes a memorizar las formas correctas.

Función pedagógica actual:

Hoy en día, la ortografía visual es una estrategia didáctica clave en la educación primaria. Se utilizan listas de palabras, juegos de memoria y ejercicios de repetición para que los niños las graben en su mente como imágenes.

Conclusiones

La ortografía visual es la respuesta a la necesidad de estabilidad en la escritura, apoyada en la memoria gráfica, y se ha convertido en un recurso pedagógico esencial para asegurar que las palabras más comunes se escriban siempre de manera correcta.

Referencia

Del Valle Najarro, L., & Huete, S. (s.f.). *Métodos visuales para la enseñanza de la ortografía*. Virtuum.

Marín García, I. (2017). *La ortografía visual y su aplicación en combinación con la lengua de signos española*. Dialnet.

Pacori, E., et al. (s.f.). *El método ideovisual y su impacto en el aprendizaje ortográfico en estudiantes de primaria*. SciELO Bolivia.

Peries, R., & Ríos, H. (s.f.). *Aplicación de técnicas de memoria visual en el aula de primaria*. Repositori UdL.

Alonso Tranco, T. (2022). *La ortografía visual en los primeros años de primaria*. Universidad de Oviedo (RUO).

Editorial Yalde. (s.f.). *Colección de ortografía visual e ideovisual*. Yalde.

Editorial GEU. (s.f.). *Un 10 en ortografía*. GEU Editorial.

Real Academia Española. (1713). *Normas ortográficas de la lengua española*. RAE.

Nebrija, A. de. (1492). *Gramática de la lengua castellana*. Sevilla.