



# Pensar La Educación

*Revista Docente*

# Revista Educativa Docente

## Entre mapas, latitudes y áreas: Una propuesta interdisciplinaria.

La propuesta llevada adelante surgió ante la necesidad de poder crear situaciones interdisciplinarias para los estudiantes que transitan la formación docente en los profesorados de educación secundaria en Geografía y Matemática en el Instituto Superior de Formación Docente "Prof. Rogelio Leites" de la ciudad de La Paz, provincia de Entre Ríos.

**María Virginia González**  
**Shirley Florencia Guillaza**

## Experiencia educativa en Sociología. Estudio de caso -e- encuesta. Ley de etiquetado frontal.

El estudio de caso les permite analizar, sintetizar, trabajar colaborativamente e integrar diferentes tecnologías en el proceso. Esto también significa romper con estructuras tradicionales en la enseñanza, proponiendo tareas más específicas.

**Alejandra Graciela Arriola**

## Principales Temas

### Actividades para trabajar con historia y literatura. El chasqui.

Es una narración histórica que recrea los hechos del éxodo jujeño y la batalla de Tucumán. Desde el punto de vista de un chasqui llamado Loreto, que participa en las acciones militares y en las estrategias de engaño al enemigo. El texto mezcla datos históricos con elementos de ficción, como los personajes, los diálogos y las escenas.

**Reynaldo Alfredo Díaz**

**Número 6**  
**Julio, 2023**



# Pensar La Educación

*Revista Docente*

## Publicar en nuestra revista es GRATIS

Y podés **sumar puntaje  
docente** ante Juntas de  
Clasificación

Para hacerlo contactanos  
al **WhatsApp 3795100381**

Estaremos complacidos de  
publicar tu artículo.



ProFE  
Ediciones

**EDITORIAL DOCENTE**

INDEXACIÓN EN:

EDITADO POR:

CAICYT  
  
CONICET

**BINPAR**  
Bibliografía Nacional de  
Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas  
Centro Argentino de Información  
Científica y Tecnológica

ProFE  
Ediciones

# SUMARIO

## Equipo editorial

### Dirección

Prof. Fernández Guillermo  
Manuel

### Editor asociado

Prof. Fernández Gustavo  
Gabriel

### Directora del Consejo Editorial

Lic. Lozano Ana Beatriz

### Miembros del Consejo Editorial

Lic. Julia Soledad Arrúa Ibarra

Prof. Elizabeth Caballero

Estefanía Elizabeth Fernández

### Edita

Profe Ediciones



[www.profeedicioneslibros.com](http://www.profeedicioneslibros.com)

Corrientes, Argentina  
(CP:3400)

La revista Pensar la Educación es una publicación cuatrimestral realizada por docentes. Su presentación es en formato digital y de carácter gratuita.

ISSN: 2796-8294

## Página 5

**María Virginia González**

**Shirley Florencia Guillaza**

Entre mapas, latitudes y áreas: Una propuesta interdisciplinaria.

## Página 15

**Alejandra Graciela Arriola**

Experiencia educativa en Sociología. Estudio de caso- e-encuesta. Ley de etiquetado frontal.

## Página 25

**Reynaldo Alfredo Díaz**

Actividades para trabajar con historia y literatura. El chasqui.

## Página 33

**Edgar Ángel Adrián López**

Lecturas y escrituras en las clases de las distintas Ciencias Sociales.

## Página 41

**Diego Joaquín Torres**

La adolescencia en la actualidad y la escuela.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional.

## Editorial

Pensar la Educación es una revista digital periódica especializada en temas referidos al ámbito educativo. Constituye un espacio abierto para todos los docentes de los distintos niveles que deseen compartir sus reflexiones, experiencias, métodos de aprendizaje, y temas vinculados a la educación en general.

Consideramos que la fundación de esta revista es sinónimo de avance, ya que existe un gran vacío en lo que respecta a revistas educativas con la oportunidad de acceso y publicación para los docentes. Las que circulan, en su mayoría, pertenecen al ámbito universitario, de las distintas carreras y departamento de dicha institución.

Entendemos que los docentes y profesionales de la educación necesitamos contar con un espacio que nos pertenezca, donde publicar experiencias servirán para nutrir la colaboración entre colegas y fomentar prácticas tendientes a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Hoy a un año de su primera publicación seguimos afianzando el principal objetivo que nos movilizó para fundar un espacio abierto y gratuito para todos los docentes del sistema educativo. Donde la posibilidad de compartir artículos y la satisfacción de obtener antecedente profesional sea un hecho posible que sume a la carrera docente.

**Prof. Fernández Guillermo Manuel**

**Director**

María Virginia González<sup>1</sup>

Shirley Florencia Guillaza<sup>2</sup>

## Entre mapas, latitudes y áreas: Una propuesta interdisciplinaria.

### Resumen

La propuesta llevada adelante surgió ante la necesidad de poder crear situaciones interdisciplinarias para los estudiantes que transitan la formación docente en los profesorados de educación secundaria en Geografía y Matemática en el Instituto Superior de Formación Docente “Prof. Rogelio Leites” de la ciudad de La Paz, provincia de Entre Ríos. Es importante que se encuentren con propuestas que nutran su formación, amplíen sus estrategias y metodología en la enseñanza para poder generar situaciones futuras de interdisciplinariedad en sus propias prácticas docentes.

Una cuestión que debe sentarse es en la particularidad de cada disciplina, las formas de lograr un aprendizaje significativo y una visión común de los contenidos, que generalmente se enseñan de forma segmentaria en la escuela secundaria.

Utilizamos las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para comparar las resoluciones de algunas actividades y su significado en el territorio real, como es el caso de Google Earth y las SIG (tecnologías de la información geográfica).

### Palabras claves:

Geografía- matemática- enseñanza- interdisciplinariedad- didáctica

### Introducción

“Entendemos como transversales aquellos ejes/problemáticas/saberes que impregnan y tensionan el currículum escolar con la finalidad de devolverle sentido vital y significatividad social.” (CGE, 2020).

Hace algunos años se vienen dando propuestas al interior de las ciencias, como Geografía e Historia, Biología con Física y Química, entre otras. Sin embargo, hay ejes que pueden

---

<sup>1</sup> Prof. María Virginia Gonzales, Profesora de Educación Secundaria en Geografía. Postítulo “Especialización Superior en Educación Sexual Integral en Perspectiva de derechos humanos y Ludopedagogía”. Diplomatura Superior Universitaria en Ambiente y desarrollo sustentable. Estrategias para ámbitos socioeducativos”. Diplomatura Superior Universitaria en Educación Sexual Integral.

<sup>2</sup> Lic. Shirley Florencia Guillaza, Profesora de Educación Secundaria en Matemática. Licenciada en Educación. Especialista en Didáctica de la Matemática. Maestranda en Didácticas Específicas.

trabajarse interareales desde situaciones problemáticas contextualizadas que ayudan a darle sentido a los contenidos disciplinares que se enseñan dentro de las escuelas.

Esto requiere desplegar experiencias pedagógicas con nuevos sentidos, formatos y prácticas que fortalezcan el vínculo de la escuela con las situaciones de vida de los/las jóvenes, reconfiguren el uso del tiempo y espacio escolar, y ofrezcan variadas estrategias de enseñanza para lograr el acceso a saberes significativos y la formación de capacidades. (CFE, 2017)

Para comenzar a pensar en proyectos resulta indispensable encontrarse con propuestas que inviten a la construcción de tramas que deben abarcar múltiples dimensiones, niveles y escalas que se entrecruzan y constituyen, determinan –en algunos casos- y en otros condicionan fuertemente los procesos que se producen en la institución escolar (CGE 2020).

Algo transversal, en matemática se define como una recta que corta a otra en un punto. Sin embargo, nos inclinamos a pensar que lo transversal se asemeja a las nervaduras de una hoja, en algunas partes la trama es más profunda que en otras, pero siempre relacionadas.

Para llegar a la interpretación de esta trama se debe hacer una interpelación constante del currículum escolar, desafiando permanentemente los procesos de revisión y reorganización de los contenidos escolares, proponiendo y reformulando los acuerdos institucionales y didácticos. Las áreas tienen la tarea de proponer estrategias de diálogo mediante preguntas que orienten el proyecto “que desde una de ellas interpelen los contenidos de otras, desafiándose también a reconocer la relevancia de ciertos saberes para determinados contextos, a problematizar lo que puede aparecer como unos saberes ‘envejecidos’ o trabajados desde una desconexión con la vida de los estudiantes.” (CGE, 2020)

En esta propuesta se enseñó contenidos matemáticos como la ubicación en el mapa a través de coordenadas cartesianas, medición de distancias, ubicación en el plano y espacio, y el desarrollo de diferentes estrategias para resolver los problemas que involucren una interpretación del ámbito de la vida. Se pretende hacer matemática en el aula, permitiendo diferentes recorridos con los contenidos.

Nos referimos a los recorridos como “una propuesta más lábil, flexible, que ofrece diversidad de posibilidades para el abordaje de contenidos desde nuevos enfoques, permiten pensar nuevas dinámicas y movimientos.” (CGE, 2011, p.32)

Por otro lado, en geografía es necesario que la misma contribuya a la autorreflexión por lo tanto proponemos “realizar el análisis, interpretación y comprensión de la realidad, utilizando fuentes de información indirecta: fotografías, imágenes satelitales, uso de google Earth, que facilita al sujeto que aprenda comprender la compleja realidad social” (CGE, 2011, p. 95). Permitiendo esto que los estudiantes obtengan herramientas conceptuales, estrategias y procedimientos para acceder al conocimiento.

Necesitamos a un Otro que nos aporte a nuestra visión de la disciplina, desde la perspectiva de la otredad. A través de la planificación y del trabajo en conjunto nos permite fortalecer y establecer diferentes vínculos entre las disciplinas involucradas.

## **Desarrollo**

La búsqueda de situaciones que interesen a los estudiantes y que les permitan la comprensión de las ideas fundamentales de cada disciplina, así como también dar la iniciativa de crear situaciones para sus prácticas docentes fue el punto que impulsó la creación de un taller entre los Profesorados de Educación Secundaria en Geografía (PESG) y Profesorado de Educación Secundaria en Matemática (PESM) del Instituto Superior de Formación Docente “Profesor Rogelio Leites”.

Los espacios involucrados fueron Práctica Docente IV de ambos profesorados, Unidad de definición institucional (UDI) Enseñar Geografía Hoy (PESG) y La enseñanza de la matemática en entornos virtuales de aprendizaje (PESM). Todas pertenecientes al cuarto año de la carrera.

Consideramos favorables aquellas situaciones donde los sujetos son llevados a construir su propio conocimiento a través del hacer matemático y geográfico, es por ello que las tres actividades propuestas se relacionan con conceptos de ambas disciplinas.

Los estudiantes del PESG eran cuarenta y del PESM diez, para que haya una comunicación fluida se dispuso formar grupos cuyos integrantes sean de ambos profesorados, de esta manera los diálogos para resolver las preguntas resultaban ser más enriquecedores.

Una vez conformados los grupos de trabajo se realizó una dinámica de presentación utilizando un planisferio y papeles de colores, ya que la mayoría de los integrantes de los grupos no se conocían entre sí. En los papeles se les pidió que colocaran sus apellidos, nombres, un país y las características que los representan de ese país, el único que no podían elegir era Argentina.

Algunas respuestas se abocaron a sus antecesores, como sus abuelos que emigraron a la Argentina. Otros por las características climáticas del país ya que ellos se identificaban como cálidos y lindos. Mientras que algunos justifican su elección por las comidas preferidas o anhelos de conocer.

La primera actividad “Calcula el perímetro y área de la siguiente figura” se le dio a cada grupo la copia impresa de la provincia de La Pampa, sin ningún dato numérico o de referencia que ayude a los cálculos matemáticos.

Las discusiones en los interiores de los grupos fueron muy interesantes, algunos estudiantes de geografía intentaban recordar fórmulas para calcular áreas, pero al no tener números debieron cambiar el enfoque.

Algunos grupos descompusieron el mapa en figuras conocidas como cuadrados, rectángulos, triángulos o trapecios y de esa forma aplicar las fórmulas que reconocían. Otro grupo decidió “cuadricular” el mapa y contar el área en función de cuadrados, como se muestra en la figura 1.

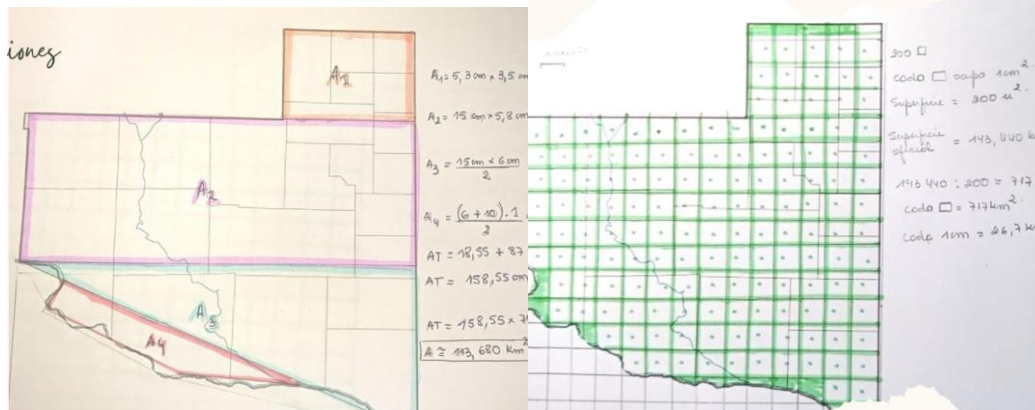


Figura 1- Resoluciones de los estudiantes

Sin embargo, no estaban convencidos de sus procedimientos ya que no podían calcular su tamaño real, por lo que se llegó a la conclusión que necesitan referencias o escalas, como los que aparecen en los mapas. Es por ello que en la siguiente actividad se les dio el valor de la escala para obtener los valores exactos.

¿Y si usamos los recursos digitales? Como una forma de poder contrastar los cálculos se utilizó la herramienta de Google Earth, disponible en las tiendas de los dispositivos móviles, cuya descarga es gratuita. Otros prefirieron trabajar desde las computadoras. Allí midieron la superficie y longitud con las herramientas que trae el programa.

El diálogo en la resolución de las actividades posibilitó el cuestionamiento a la forma en que abordamos los contenidos.

La segunda actividad llamada “Búsqueda del tesoro” se llevó adelante por cada dos grupos que competían por encontrarlo. En una hoja en blanco cada grupo elegía un país y lo guardaba, en otra hoja en blanco escribían tres características que ayudarán a descifrar el país, como, por ejemplo: longitud, latitud, hemisferio, países limítrofes, religión, etc. Sin embargo, no debían ser pistas “tan fáciles” de lo contrario perderían el juego. Una vez anotadas las características intercambiaban las hojas y contaban con tres minutos para decir en voz alta la respuesta.

Si ninguno de los grupos acertaba debían volver a intercambiar las hojas y escribir otras características. El juego se repite hasta que uno gane.

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan investigar las características del país, su ubicación en el mapa con longitud y latitud, y a la vez formular de forma sintética para

que otros los comprendan. Las creatividades de muchas respuestas superaron las expectativas ya que involucraron referentes culturales o personas relevantes en las redes sociales.

Finalmente, como cierre del taller, se presentó un caso real y cercano, la construcción del Túnel Subfluvial Entre Ríos-Santa Fe. “¿Por qué se construyó un túnel y no un puente?” fueron los primeros interrogantes que se daban en la clase.

Algunos estudiantes desconocían el lugar y origen de esta obra arquitectónica, única en la región. Luego de la presentación y breve historia se dispuso de un mapa que muestra el recorrido que hace el túnel, sus dimensiones y las tarifas de los vehículos. Se mostró las diferentes situaciones problemáticas que podrían abordarse en estos contextos tanto desde Matemática como el planteo de volumen, distancia, simetría y desde Geografía el impacto ambiental y social.

## **Conclusión**

El diseño de las actividades resultó, en primera instancia, un desafío ya que fue necesario salir de las celdas de cada disciplina y poder pensar actividades donde ambos contenidos sean necesarios y protagonistas, además que se llegue a la comprensión de los mismos.

En segunda instancia, en el momento de llevar adelante la propuesta con los estudiantes, las preguntas y discusiones conceptuales y didácticas al interior de los grupos de estudiantes nos permitió evaluar propuestas futuras a lo largo de los cuatro años de la formación docente.

Creemos que los encuentros con otros construyen nuestra visión de la disciplina para elaborar situaciones didácticas enriquecedoras, indispensables para mejorar la propia práctica docente.

## **Bibliografía**

- Consejo Federal de Educación. (2012). Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Matemática. Ciclo Básico Educación Secundaria 1 y 2/ 2 y 3 Años. Ministerio de Educación de la Nación.
- Consejo General de Educación (2021). Cuadernillos Secundaria Orientada Ciclo Básico. Gobierno de Entre Ríos.
- Consejo General de Educación (2020). Reconstruyendo sentidos acerca de la transversalidad en la escuela. Desarrollo curricular y formación permanente. Gobierno de Entre Ríos.
- Consejo General de Educación. (2011). Diseño Curricular. Tomo I. Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación. Gobierno de Entre Ríos. Otra forma de realizar la referencia bibliográfica de los diseños.

Egan, K., y McEwan, H. (2005). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Amorrortu

Olmos Moreno, L. I. (2014). Trabajando las competencias en Enseñanza Secundaria Obligatoria desde la obra clásica Lázaro de Tormes. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 7(13), 51-58. <http://www.cepcuevasolula.es/espisal>.

Ley de Educación Nacional: N° 26206

Ley de Educación Provincial N° 9890/08

Ley N° 27.621 La implementación de la Educación Ambiental en Integral en la República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. (2018). Indicadores de Progresión de los Aprendizajes Prioritarios. Secretaría de Innovación y Calidad educativa.

Steiman, J. (2018). Las prácticas de enseñanza en análisis desde una Didáctica reflexiva. Miño y Dávila.

### **Geografía**

Facultad de Estudios a Distancia UMNG. [Video] Orientación de F.A. Bajo estereoscopio de espejos. <https://www.youtube.com/watch?v=ha5iKjOE5eQ>

Freemaptools <https://www.freemaptools.com/>

Rodriguez, M. (2018). Geografía e investigación en la Escuela Secundaria. Ediciones, Taniel.

Svarzam, J. H. (2007). Hacer geografía en la escuela: reflexiones y aportes para el trabajo en el aula. Ediciones, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

### **Matemática**

Ávila, A. y García, S. (2020). Relaciones entre área y perímetro: de la intuición inicial a la deducción operatoria. *Perfiles Educativos*. 11 (3). pp 6-36

Itzcovich, H. (2005). Iniciación al estudio didáctico de la geometría. De las construcciones a las demostraciones. Libros del Zorzal.

D'Amore, Bruno, & Fandiño Pinilla, Martha Isabel. (2007). Relaciones entre área y perímetro: convicciones de maestros y de estudiantes. *Revista latinoamericana de investigación en*

*matemática educativa*, 10(1), 39-68. Recuperado en 16 de febrero de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-24362007000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-24362007000100003&lng=es&tlng=es).

Magallanes, A. N. (2021). Empoderamiento de estudiantes en el contexto de un Escenario de Modelización Estocástico Crítico. [Tesis de doctorado]. Universidad Nacional de Córdoba.

Nitti, L. (2012). Matemática en el aula. Experiencias pedagógicas. Ediciones UNL. Proyecto Aula Ciudad/ Fascículo N17 “Túnel Subfluvial”. Gobierno de la Ciudad de Santa Fe. [https://issuu.com/santafeciudad/docs/aulaciudad\\_17-vf](https://issuu.com/santafeciudad/docs/aulaciudad_17-vf)

Stazzone, A. y Warinet, V. ¿Cómo hago...? Google maps y matemática. Aprender. <https://aprender.entrierios.edu.ar/como-hago-google-maps-y-matematica/>

### Anexo

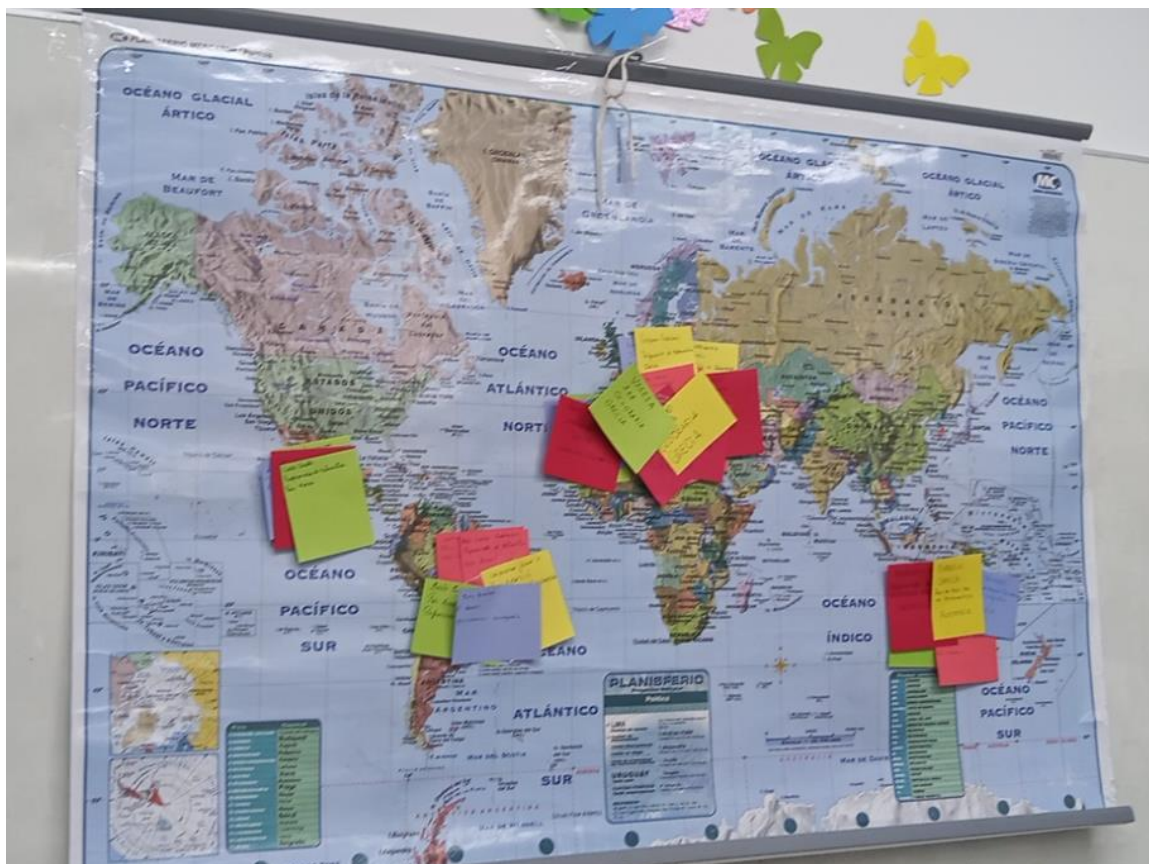


Figura 2- Dinámica de presentación

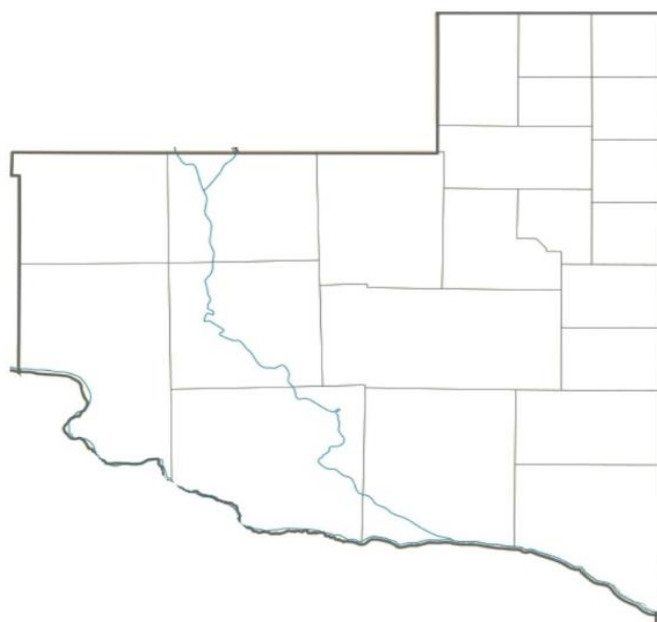


Figura 3- Mapa de La Pampa



Figura 4- Resolución de la actividad usando Google Earth

# ¿Querés sumar puntaje docente?



## Convertí tus trabajos en libros:

- *Tesis*
- *Monografías*
- *Material didáctico*
- *Investigaciones*

**En más puntos para tu legajo**

[www.profeedicioneslibros.com](http://www.profeedicioneslibros.com)

 3795100381

Alejandra Graciela Arriola<sup>1</sup>

## Experiencia educativa en Sociología. Estudio de caso- e-encuesta.

### Ley de etiquetado frontal.

#### Resumen.

El siguiente estudio de caso se realizó en forma conjunta con los estudiantes de sexto año de una escuela secundaria de la capital de la provincia de Corrientes, en el marco de la ley de etiquetado frontal. El objetivo principal de la experiencia era enseñar a los estudiantes la metodología de investigación de estudio de caso mediado por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Así, durante los meses de marzo, abril y mayo de 2023, en el espacio curricular de Sociología del Bachiller en Ciencias Sociales se llevó a cabo una investigación y posterior estudio de caso que se relata a continuación.

#### Palabras claves.

Estudio de caso. Ley de etiquetado frontal. E-encuestas.

#### Introducción.

El estudio de caso es una metodología de investigación que le permite a los estudiantes conectarse con el mundo real, permitiendo un aprendizaje más significativo, porque enfrenta a los estudiantes a un problema que debe ser estudiado, comprendido, analizado y resuelto en forma colaborativa y grupal. En este caso el problema concreto que



enfrentaron los estudiantes era su escaso conocimiento y comprensión de los objetivos de la ley de etiquetado frontal, su función, características y usos prácticos en la cotidianeidad.

Si consideramos las características de un estudio de caso: describir una situación de la vida real, con experiencias concretas y personales, estimulando la curiosidad, invitando al análisis, fomentando la participación colaborativa, como metodología entrena a los estudiantes en la generación de soluciones desarrollando en ellos capacidades, habilidades y actitudes. Es posible concluir, en primera instancia, que es una metodología de trabajo que puede brindar a los estudiantes múltiples beneficios en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

---

<sup>1</sup> Prof. en Ciencias Políticas (ISFD N°1 Corrientes) Lic. en ciencias sociales y humanidades (UVQ), Especialista en gestión de las instituciones educativas (UNAM), Especialista en docencia en entornos virtuales (en proceso de tesis- UVQ).

Una característica obvia del estudio de caso es el empleo de una herramienta educativa llamada caso. Los casos son instrumentos educativos complejos que revisten la forma de narrativas. Los buenos casos se construyen en torno a problemas o de “grandes ideas” puntos importantes de una asignatura que merecen un examen a fondo. Por lo general, las narrativas se basan en problemas de la vida real que se presentan a personas reales. (Wasserman, 1994. p.5)

Se presenta así, una problemática común a un grupo- clase que buscó resolver en forma grupal fomentando la participación de los estudiantes y la reflexión crítica mediada por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a través de la distribución de encuestas a la comunidad educativa, para la elaboración de conclusiones grupales como parte final del proceso de investigación. Los datos que se obtienen, observando el funcionamiento de los grupos son muy valiosos para los docentes que desean conocer mejor la forma de pensar e interactuar de los alumnos, ese conocimiento les permite proporcionarles una ayuda más individualizada. (Wasserman, 1994. p.5).

El siguiente relato tiene como objetivo ejemplificar como, la realización de actividades más innovadoras en las aulas, permite a nuestros estudiantes desarrollar nuevas habilidades porque innovar, es también, tener fe en ellos.

### **Ley de etiquetado frontal.**

El 22 de marzo del año 2022 por decreto reglamentario del Poder Ejecutivo Nacional 151/2022<sup>2</sup>, entra en vigencia la ley N° 27.642 conocida como ley de etiquetado frontal o de promoción de la alimentación saludable.

De manera sintética y, acuerdo a sitios web oficiales, (Gobierno de la República Argentina, 2022), la ley establece:

Objetivos. Garantizar el derecho a la salud y a una alimentación adecuada. Dar información nutricional comprensible de los alimentos envasados y bebidas alcohólicas para resguardar los derechos de las y los consumidores. Advertir a las y los consumidores sobre los excesos de: azúcares, sodio, grasas saturadas, grasas totales y calorías. Prevenir la malnutrición en la población y reducir las enfermedades crónicas no transmisibles.

Sellos en la cara principal. los productos, contemplados por la ley, deben contener en la cara principal las siguientes leyendas:

---

<sup>2</sup> <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/decreto-151-2022-362577/texto>



Fuente: Etiquetado frontal de alimentos en Argentina. (Agustín Crok)

La imagen anterior, debe cumplir con los siguientes requerimientos: tener forma de octógonos de color negro con borde y letras de color blanco en mayúsculas; un tamaño no inferior al (5%) de la superficie de la cara principal del envase; y no estar cubierto de forma parcial o total por ningún otro elemento.

#### Microsellos.



En los envases cuya área de la cara principal sea igual o menor a 10 cm<sup>2</sup> se usarán uno o más microsellos. El número indicado en el microsello corresponderá a la cantidad de nutrientes y/o calorías que contenga en exceso el alimento o bebida analcohólica, y/o a la presencia de cafeína y/o edulcorantes si los hubiere.

Productos exceptuados. No están obligados a tener el sello de advertencia en la cara principal el azúcar común, aceites vegetales, frutos secos y sal común de mesa.

Prohibiciones en envases. Los envases que contengan el etiquetado no podrán incorporar información nutricional complementaria; logos frases o patrocinios de asociaciones relacionadas con la medicina, la nutrición y/o deporte; personajes infantiles, animaciones, dibujos animados, celebridades, deportistas, premios, etc.; concursos, juegos, eventos deportivos o musicales que contengan al menos un nutriente crítico en exceso que inciten su consumo o compra.

Establecimientos educativos. El Consejo Federal de Educación deberá promover la inclusión de los contenidos mínimos de educación alimentaria nutricional en los establecimientos educativos de nivel inicial, primario y secundario del país. Los alimentos y bebidas analcohólicas que contengan al menos 1 sello de advertencia o leyendas precautorias no pueden ser vendidos ni promocionados en los establecimientos educativos de los niveles inicial, primario y secundario.

#### Desarrollo de la actividad áulica.

Como se describió en la introducción, la problemática se les presentó a los estudiantes al inicio del ciclo lectivo y se llevó a cabo durante los meses de marzo, abril y mayo de 2023. La actividad constaba de dos objetos principales, por una parte, que los estudiantes conozcan la

metodología de investigación de estudio de casos, que los lleve a instancias de reflexiones críticas, ejercitándose en el trabajo colaborativo y la toma de decisiones en equipo. Por otra parte, aprendan a utilizar las e-encuestas como instrumentos de investigación, permitiendo conocer la opinión pública de un tema específico, mediados por Tics, a través del recurso google forms.

Seguidamente se les explicó a los estudiantes los motivos por los cuales se realizaría el proyecto en el espacio de Sociología, valiéndose del texto *La alimentación es cultura, módulo 2*, del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina, disponible en línea. El texto plantea preguntas tales como: ¿Por qué comemos lo que comemos y no otra cosa? ¿Por dónde pasa la línea divisoria entre lo comestible y lo no comestible?

La alimentación es una de las múltiples actividades cotidianas de cualquier sociedad y constituye una necesidad biológica natural, necesitamos comer para mantenernos con vida y reproducirnos. Sin embargo, a pesar de la trascendencia y universalidad de este aspecto, la elección de los alimentos no se limita a la incorporación de nutrientes (proteínas, vitaminas, minerales, etc.) para nutrir el cuerpo, por lo que la alimentación no es exclusivamente un hecho biológico. (Cecilia Antun et. al. , 2022).

Los seres humanos somos los únicos que comemos nutrientes y sentidos. De esta manera analizar que comemos y por qué lo hacemos implica tener presente múltiples aspectos de análisis que contemplan los biológico, ecológico-demográfico, tecnológico, económico y social como características integrales de una cultura social que, además, cambia con el tiempo y varía de sociedad en sociedad.

De esta manera, leer y analizar en clases el texto del Ministerio de Desarrollo Social, tenía como fundamento introducir a los estudiantes en el tema y justificar el desarrollo de la actividad en el espacio de Sociología.

Llevar adelante un estudio de casos que culmine con una e-encuesta de la que se extraería conclusiones finales, requería un conocimiento en profundidad del tema, que les permita a los estudiantes elaborar sus propias preguntas para construir la e-encuesta. De esta manera, se acordó con ellos actividades de lectura, análisis, investigación, reflexión y consenso grupal a desarrollarse en un lapso de tiempo de tres meses, con consignas diferenciadas por mes y clases, criterios evaluativos en cada caso y una hoja de ruta a seguir.

Las consignas eran las siguientes:

**Marzo:** la actividad constaba de consignas diferenciadas por clase, tiempo de realización y guía de preguntas. El objetivo a cumplir en el mes era relevar la información disponible sobre alimentación y nutrientes. Los textos utilizados fueron:

- *La alimentación es cultura, módulo 2;*
- Un artículo periodístico: Comienza una nueva etapa de la Ley de Etiquetado Frontal: ¿qué se verá en las góndolas? (Telam, 2022)

- sitio web oficial para conocer la Gráfica de alimentación establecida para Argentina y sus características principales. (Ministerio de Salud de la Nación).
- Investigación en la web de los parámetros y características establecidas por el *modelo de perfil de nutrientes de la Organización Panamericana de la Salud (OPS)*, para determinar por qué se utiliza la energía como base del modelo de perfil de nutrientes que la ley analizada menciona como fundamento. Otros países de la región que tengan vigente la misma ley, o similares, y cuáles son sus características.

#### **Abril.**

La clase se dividió en pequeños grupos de hasta tres estudiantes, en la que cada grupo seleccionó una sección de la ley N° 27.642 o ley de etiquetado frontal para una síntesis que luego debían compartir entre grupos.

Las secciones son<sup>3</sup>: Objetivos, Sujetos obligados, Sellos en la cara principal, Sellos de advertencia, Valores máximos, Productos exceptuados, Declaración de cantidad de azúcares, Prohibiciones en envases, Publicidad, promoción y patrocinio, Establecimientos educativos, Definiciones, Sanciones, Vigencia.

Posteriormente fue necesario leer, analizar y compartir en clase las normas complementarias que acompañan la ley como por ejemplo la resolución conjunta 07/2022 de la Secretaría de calidad en salud y de la Secretaría de Agricultura, ganadería, pesca; las sanciones del título IV, capítulo III del decreto 274/2019, la ley de góndolas, normas establecidas respecto al consumo de sal, etc.

Finalmente, las normas provinciales disponibles sobre el tema. Este último punto llevó a los estudiantes a realizar una de las preguntas más significativas de la encuesta en relación a productos locales y la necesidad de la adhesión de la ley por parte de la provincia de Corrientes. Esto se debe a que solo las provincias de Río Negro, Chaco, Neuquén y La Rioja adhirieron a la ley a la fecha de publicación de este artículo.

#### **Mayo.**

Las primeras tres semanas del mes de mayo de 2023, la actividad áulica consistió en la lectura grupal en clases, valiéndose de recursos como navegadores, e-book (Magalí Katz et. al., 2019) y chap GPT para elaborar en la pizarra una síntesis que resulte del consenso grupal sobre: que es una encuesta, qué diferencias hay con una e-encuesta, los tipos de preguntas y cuestionarios a realizar, etc. Una vez realizada esta actividad la siguiente consistía en elaborar, primero en formato papel las preguntas que se realizarían en la encuesta y posteriormente aprender a configurar el recurso de google forms con correos Gmail personales de los estudiantes, al cual tenían acceso con su celular. Finalmente diseñar la encuesta y decidir la

---

<sup>3</sup> <https://www.argentina.gob.ar/justicia/derechofacil/leysimple/salud/ley-de-etiquetado-frontal>

metodología de distribución, seleccionado a los grupos de WhatsApp con esa finalidad, así como el tiempo que se realizaría la encuesta.

La cuarta semana fue de distribución de la e-encuesta a través de un link proporcionado por redes sociales y grupos de WhatsApp.

Es importante destacar algunas características principales de los tres meses de trabajo: cada actividad significaba una calificación para los estudiantes, en todo momento los criterios fueron socializados a través de un documento compartido en el que los estudiantes tenían acceso a cada consigna diferenciada por mes y clase, hoja de ruta y bibliografía, previniendo ausencias en la clase. Los mismos referían al trabajo colaborativo y participación en el aula, el planteamiento y resolución de problemas en clases, elaboración de síntesis e informes, utilización de lenguaje adecuado a la temática, etc.

La evaluación final consistía en una exposición y socialización grupal de las conclusiones obtenidas a partir de la e-encuesta.

### **E-encuesta.**

El principal dispositivo que utilizan los estudiantes, y la comunidad educativa en general, son los celulares o Smartphone que funcionan con un correo que provee la empresa google denominado G-mail. El uso masivo de estos dispositivos llevó a elegir el recurso google forms para la elaboración de la e-encuesta, porque permite a los usuarios responder directamente desde su celular a través de un link que se comparte por redes sociales. El recurso permite diseñar baterías de preguntas en diferentes formatos (texto, listas, opciones) que pueden compartirse a través de un link. Además, facilita la recolección de datos, ya que, registra las respuestas en una hoja de cálculo permitiendo realizar gráficos estadísticos para comunicar la información.<sup>4</sup>

Además, la sección “agregar colaboradores” permite que otros usuarios desde otros espacios que no sean la institución escolar, puedan visualizar el avance de la encuesta y las respuestas. En este caso, todos los estudiantes y la docente a cargo, se configuraban como colaboradores.

### **Resultados obtenidos de la e-encuesta.**

El total de personas encuestadas fue de 150, dentro y fuera de la institución. Los datos obtenidos fueron:

- El 45% estaba conformado por personas entre 18 y 25 años. El 19% por personas entre 26 y 35 años; el 30% por personas entre 36 y 55 años y 6% por personas mayores de 55 años.

---

<sup>4</sup> <https://acortar.link/cjDzg7>

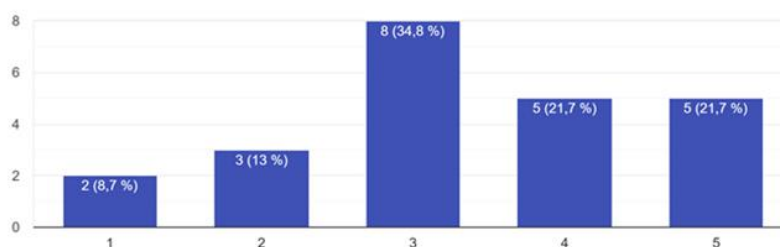
- El 45% respondió que en raras ocasiones observa detenidamente las tablas nutricionales en los productos que consume.
- Los estudiantes querían saber si las personas conocen las diferencias entre los octógonos de la ley de etiquetado, seleccionaron tres, utilizando la siguiente imagen:



El 48% de los encuestados respondió que no conoce la diferencia entre ellos, 30% que sí, y 22% que no estaba segura/o.

- En relación a los microsellos y su utilidad: el 68% manifestó no estar de acuerdo considerando que no es útil si no se conoce la diferencia entre los siete tipos de microsellos que la ley establece. Por otra parte, solo el 32% manifestó que serían útiles.
- Con respecto a si el etiquetado frontal los llevó a cambiar de productos o marcas, las personas respondieron en un 43% que no.
- El 52% manifestó no estar de acuerdo con la excepción de productos establecidos por la ley. Para ello se les presentó una lista de productos exceptuados.
- Los estudiantes tomaron imágenes de la web de productos de consumo masivo de empresas locales para preguntarle a las personas si les parecía importante que la provincia adhiriera a la ley de etiquetado frontal, el 89% respondió que sí.
- Un estudiante de la clase diseñó una pregunta basada en la escala de Likert, la siguiente imagen fue tomada de la e-encuesta para ejemplificar el diseño:

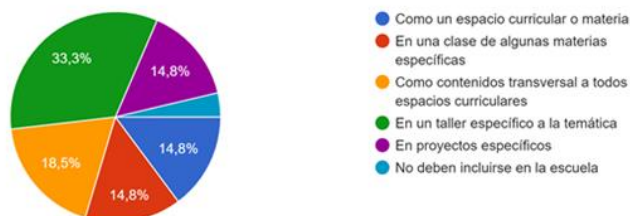
De acuerdo a su opinión: ¿Qué utilidad tendría la ley de etiquetado frontal? Elija una escala donde 1 (es totalmente inútil) 2 (algo útil) 3 (útil) 4 (muy útil) 5 (Totalmente útil)



- Finalmente se realizaron preguntas referidas a la escuela y actividades relacionadas con la nutrición en niños y jóvenes. Esta pregunta se realizó porque la ley establece que las escuelas deberán promover la inclusión de los contenidos mínimos de educación alimentaria nutricional.

El siguiente grafico fue tomado de la e-encuesta:

En caso de que las escuelas incluyan estos espacios de formación ¿Cuál de las siguientes modalidades deberían implementarse?



### Evaluación de la actividad.

La evaluación final consistía en una exposición y socialización grupal de las conclusiones obtenidas a partir de la e-encuesta. Los criterios de evaluación, fechas de presentación y formato fueron socializados desde un principio a través del documento colaborativo, al que todos los estudiantes tenían acceso. El mismo que contenía las actividades diferenciadas por clases y mes, bibliografía y link sugeridos. Cada grupo expuso sus conclusiones, arribando a diferentes consensos y acuerdos en clase.

El cierre de la actividad consistía en la visita de especialistas en nutrición, provisto por el equipo técnico de Dirección de Nutrición de la Provincia de Corrientes, cuya exposición se socializaría en toda la institución educativa.

### Conclusiones de la experiencia.

Los estudiantes demandan de manera constante un aprendizaje que conecte el conocimiento escolar, que denominamos habitualmente conocimiento socialmente relevante, con su mundo real, con su cotidianidad. La educación debe, entonces, perseguir como objetivo conectar teoría y práctica y la técnica del estudio de caso puede ser una oportunidad valiosa para que se produzca el aprendizaje significativo, porque permite al estudiante involucrarse y comprometerse a través de diferentes procesos reflexivos y colaborativos.

El estudio de caso les permite analizar, sintetizar, trabajar colaborativamente e integrar diferentes tecnologías en el proceso. Esto también significa romper con estructuras tradicionales en la enseñanza, proponiendo tareas más específicas, haciendo una clase más dinámica y, permitiéndonos, como docentes, evaluar la apropiación de contenidos y la capacidad de argumentación.

Dividir la tarea en pequeñas actividades diarias nos proporciona, por una parte, la oportunidad de realizar una retroalimentación al estudiante en cada paso que da y, por otra, la de ajustar o modificar aquello que sea necesario en la planificación original. En el caso

analizado los estudiantes descubrieron características de la ley, que originalmente no fueron tenidas en cuenta en la planificación, permitiendo redireccionar la actividad.

El aprendizaje por descubrimiento precisa de una participación activa del estudiante a la hora de decidir qué, cómo y cuándo debe estudiarse algo, en lugar de esperar a que el profesor le “dicte” el contenido. Se espera que el estudiante estudie ejemplos que le permitan “descubrir” los principios o conceptos que debe estudiar. Fomenta la curiosidad y el desarrollo de destrezas que permiten el aprendizaje a lo largo de toda la vida, además de permitir que el estudiante se sienta parte activa de este proceso. (Castro, 2007)

Finalmente es importante advertir a los estudiantes sobre la importancia de reflexionar sobre sus propios saberes y la forma en la que se producen. El aprender a aprender y los factores epistemológicos que intervienen en la metacognición del aprendizaje que permite lograr un cambio en los estudiantes pasando del conocimiento espontáneo al conocimiento científico. Los estudiantes deben tener ésta oportunidad en las aulas, la conciencia de lo adquirido, la habilidad de comprender su propio proceso cognitivo. La educación y la escuela no pueden dejar de adaptarse a la sociedad en la que se encuentra, debe innovarse, incorporar nuevas herramientas y tecnologías de la información y la comunicación, ser más significativa, desafiarse a sí misma y romper con estructuras tradicionales de enseñanza y aprendizaje.

## Bibliografía

Agustin Crok . (s.f.). *Etiquetado frontal de alimentos en Argentina*. [imagen 1], <https://agustincrok.com/etiquetado-frontal-de-alimentos-en-argentina/>.

Castro, C. (2007). *El Método de casos como estrategia de enseñanza-aprendizaje*. México: Consultoría estratégica de educación. Disponible en [http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Agrop007\\_13/documentos/El\\_metodo\\_de\\_casos\\_como\\_estrategia\\_de\\_ensenanza.pdf](http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Agrop007_13/documentos/El_metodo_de_casos_como_estrategia_de_ensenanza.pdf).

Cecilia Antun et. al. . (2022). *La alimentación es cultura. Módulo 2*. CABA disponible en [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/07/siso\\_modulo\\_2\\_la\\_alimentacion\\_es\\_cultura.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/07/siso_modulo_2_la_alimentacion_es_cultura.pdf): Ministerio de Desarrollo Social de Argentina.

Gobierno de la República Argentina. (2022). *Argentina.gob.ar*. Obtenido de <https://www.argentina.gob.ar/justicia/derechofacil/leysimple/salud/ley-de-etiquetado-frontal>

Magalí Katz et. al. (2019). *La técnica de encuesta*. Buenos Aires: UBA. Disponible en <http://metodologiadelainvestigacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/117/2019/03/Cuaderno-N-7-La-t%C3%A9cnica-de-encuesta.pdf>.

Ministerio de Salud de la Nación. <https://www.argentina.gob.ar/salud/alimentacion-saludable/grafico#:~:text=Esta%20gr%C3%A1fica%20hace%20referencia%20al,y%20arm%C3%B3nica%20una%20alimentaci%C3%B3n%20completa.>

Telam, A. (20 de 08 de 2022). Comienza una nueva etapa de la ley de etiquetado frontal ¿qué se verá en las góndolas? . págs. <https://acortar.link/07AVgI>

Wasserman, S. (1994. p.5). *El estudio de caso como método de enseñanza*. Buenos Aires. : Amorrortu ediciones.

**Estimado colega** 😊

Sabemos que como docente, para **aumentar tu puntaje** y acceder a mejores cargos, tenés que:

- realizar muchos cursos
- estudiar mientras trabajás
- pasar por procesos de inscripción y aprobación

Y así cualquiera se agota. 😞

Pero, **¿y si te dijera que hay una solución más efectiva y sencilla?** Que te permitirá compartir tu conocimiento con la comunidad docente y aumentar tu puntaje al mismo tiempo.

La mejor solución es publicar un libro digital utilizando los trabajos que realizaste durante tu formación académica.

Por ejemplo, **Ana María**, docente de Historia, **publicó 2 libros** utilizando los trabajos que realizó durante su formación y **aumentó 4 Puntos en su legajo en Corrientes.**

Y lo mejor de todo, esta solución no tiene que ser costosa. **Por un precio muy accesible**, podés publicar tu propio libro y obtener los puntos que necesitas para mejorar tu carrera.

Entonces, ¿qué estás esperando? Aprovecha esta oportunidad y **publicá tu propio libro para compartir tu conocimiento y aumentar tu puntaje docente.** ¡No te vas a arrepentir!



**Guillermo**  
**3795100381**

Reynaldo Alfredo Díaz<sup>1</sup>

## Actividades para trabajar con historia y literatura. El chasqui.

### Resumen:

Es una narración histórica que recrea los hechos del éxodo jujeño y la batalla de Tucumán, desde el punto de vista de un chasqui llamado Loreto, que participa en las acciones militares y en las estrategias de engaño al enemigo. El texto mezcla datos históricos con elementos de ficción, como los personajes, los diálogos y las escenas.

### Palabras claves:

Historia. Literatura. Cuentos. Ficción

### Introducción

Para la clase de Historia les había preparado algo especial: quería que pensarán, que fueran más críticos... así que estuve investigando y escribí un relato fidedigno como estrategia pedagógica. Esperemos que lo logre y que se realicen las preguntas correctas, que no tienen que ser necesariamente las que yo me haría. Desde siempre los adolescentes creyeron saberlo todo y desde la inmediatez del todopoderoso buscador de internet, eso parece una realidad. A este relato lo titulo El Chasqui:

### El Chasqui. de Reynaldo Alfredo Díaz

Entre la larga hilera de los que vienen huyendo desde Jujuy se encuentra una india omaguaca mentada por ser bruja sanadora, todos los días camina a lo largo del cansado grupo. Va administrando bendiciones, hablando ya quechua, ya castellano, dependiendo a quien le toca tratar con sus medicinas, de lo único que dispone como paliativo es de wachanqa, pero muchos se mejoran, quizás porque no lo saben. Como corresponde a la jerarquía de tan importante personaje, lo acompaña una kolla que será su aprendiz, golpeando una cajita de madera para anunciar su cercanía y dando las gracias «ancha pachis, ancha pachis» Llevan sus pertenencias en un wanaku pardo y dócil que los sigue. Por ahí también anda el cura cristiano, bautizando o confesando a cuanto indio o gaucho adulto se le pone a tiro de sermón, pero a diferencia de otras veces, ahora no anda convenciendo de que la única religión permitida es la católica. Por una ocasión al menos, indios, cristianos, gauchos y soldados tienen un mismo ideal.

Por fin, a lo lejos, ya se distingue Tucumán después de casi una semana de marcha forzada. La angustia se ha apoderado de la ciudadela. Los soldados que se ven, saben que se les vienen

---

<sup>1</sup> Profesor de historia. Martillero público nacional.

encima los godos. Todo está racionado para aguantar por si acaso los sitian. Ya no queda gallina suelta ni yegua vieja pasteando, esta todo anotado y guardado. En Tucumán apenas si había sitio para tantos, pero nadie se quejaba. El chasqui tenía un lujo, un festín para la cena: carne de quirquincho, pan con grasa y un poco de vino. Todo entregado por el pueblo, porque el gobernador Araoz no quería desabastecerse.

Al chasqui llamado Loreto, le parecía agradable pensar que, si tomaba una tacita de vino, aún no se convertía en un borracho. Mejor, dos tacitas. No, tres. Bueno, mejor toda la bota, y después se confesaría, por el pecado... aunque pensándolo bien, lo más seguro es que muriese muy pronto. Con esta convicción, bebió su bota de vino y la de sus compañeros, que ya roncaban. Comió despacio y pensando en su porvenir, observando su plato.

En el día posterior a la llegada, todo el pueblo tucumano, pero especialmente don Bernabé y don Diego Aráoz, junto al sacerdote Pedro Miguel, intentaban convencer al General de no huir al sur y de enfrentar a las fuerzas del realista Pío Tristán allí. Belgrano dijo desobedecería las órdenes impartidas desde Buenos Aires de disponer la retirada y mantendría la posición, esperando la batalla, solo si conseguían 500 reclutas para pelear; aparte de los que ya contaba la ciudad para defenderla. En los primeros dos días, los Araoz, quienes eran ricos y poderosos en la región, habían mandado a buscar a sus gauchos que tenían en distintas estancias, que aparte de criar ganado y caballos se dedicaban a armar carretas, especialmente en las zonas alejadas en el sur, en Monteros, Aguilares y Graneros. De allí vinieron unos doscientos hombres. Pero no eran suficientes. Por lo que Araoz resolvió juntar a sus gauchos y les impartió esta orden desesperada: —Galopad a las poblaciones y estancias y prometed en mi nombre a cualquier hombre que supiere manejar un caballo, que, si ayudare en la lucha, se le dará todo lo que pudiere saquear, tal como si fuesen corsarios del mar, ya que el enemigo viene con plata de las minas de más al norte con una tropa de mulas y dinero. Id y volved pronto, que el enemigo está cerca.

La idea de Araoz dio resultado y a los pocos días Belgrano ya contaba con seiscientos nuevos reclutas. La gran mayoría solo contaba con un caballo con los enormes guardamontes de cuero duro, típicos de los gauchos del norte, muchos no tenían ni siquiera un trabuco naranjero y debieron atar su facón a la punta de una lanza y preparar también sus boleadoras. Era necesario entrenarlos y enseñarles disciplina.

A Loreto esta vez le habían dado una misión distinta a la de llevar mensajes oficiales. Haciendo uso de su sigilo característico debía buscar a los adelantados del ejército español. Al otro día, junto a dos paisanos baqueanos descubren a cinco adelantados realistas como a 200 km de Tucumán. Como armas patrias cuentan con boleadoras de tres piedras y facones. Apenitas asoma el poncho y el rabillo del ojo. Despacio se arrastran hasta estar muy cerca. A él le toca despenar al que está de guardia, un muchacho apenas. Que se le va a hacer. Es así la guerra. Le hace un tajo profundo en el cuello, mientras lo sorprende de atrás y con la otra mano le tapa su boca. Sabe que es su enemigo, pero no desconoce que ambos son hijos de esta

América, que son hermanos, que esta guerra, no es sino una guerra civil sin denominación como tal. —Perdóname— Le susurra a la oreja mientras su brazo se torna carmesí. De nuevo a hacerse la víbora entre los yuyos, para que no lo vean. Están muy cerca de los que duermen, ve a sus compañeros en posición también.

—Emboscada, emboscada— grita un limeño mientras dispara al bulto. Alguien, tal vez él, debió de hacer un ruidito. El oficial que tuvo tiempo de dispararles queda boqueando, tirado con un bolazo en el mate. El resto de la brigada enemiga, tira las armas y se rinde. Entre los míos, un muerto (piensa triste, el chasqui). Pero misión cumplida. Los prisioneros fueron llevados ante la plana mayor, donde brindaron valiosa información sobre los hostiles.

Eran las diez y media de la mañana del 24 de septiembre de 1812, y el ejército español se encontró a quemarropa con el Ejército del Norte, dispuesto en perfecto orden en las afueras de la ciudad. Tristán no pudo utilizar su artillería, pues traía los cañones desarmados sobre mulas, cuando se topó con la artillería patriota comandada por Holmberg, que entró en acción. Al golpe fulminante lo dio la caballería del ala derecha, con la jefatura de Ramón Balcarce, que incluía a los "Decididos de Tucumán".

Quien sabe que habrán tenido en la cabeza esos criollos cuando, sin seguir ordenes, se largaron a enfrentar con sus lanzas y boleadoras a armas de fuego larga. Los de Graneros y Aguilares han estado vigilando a ver cuántos tiran. Estuvieron atentos al humo, y cuando ya estaban recargando en conjunto, se largaron los seiscientos como coloradas saliendo del hormiguero en una sola carga contra los mil quinientos de ese lado. Dando gritos terribles, los Decididos provocaron gran desconcierto entre significativa parte de la infantería y con chuza, bola y cuchillo desbarataron la caballería del ala izquierda. Para luego, picaros como ellos solos y en cumplimiento con el pacto existente con Araoz...se abalanzaron sobre el convoy de abastecimientos al que saquearon, y fue así como los tucumanos le hicieron perder la primera mano de aquel truco a los realistas: «quiero vale cuatro», parecían decir con sus actos.

En la ciudad la sarta de disparos les recordaba a los ruidos propios de las fiestas. Todo era confusión en el campo de batalla. El mayor Díaz Vélez considero que, ya que había tomado cientos de prisioneros en las cargas de caballería, así como gran parte de la artillería monárquica, lo más acertado seria replegarse a la ciudad, y aumentar las defensas de la ciudadela con las piezas capturadas.

En ese momento los realistas, al salir de su estupor inicial, empezaron a reorganizarse. Los refuerzos enemigos arrollaron a la infantería y aunque resistieron con bravura, el número del enemigo imponía sus condiciones: — ¡Nos bandean! ¡Retirada! — mandó Superi. El ejército enemigo se disponía a alcanzar la retaguardia de la tropa de Belgrano cuando los miles de hombres de Tristán se encontraron con una lluvia de langostas que se encarnizaron con sus rostros, que insistían en meterse en sus ropas, dentro de sus armas, como si fuera la cuarta plaga de Egipto, a este hecho sus soldados lo tomaron como pésimo augurio.

Al atardecer de ese día, Tristán se ubicó a cierta distancia de la ciudadela que estaba lleno de pozos y de vizcacheras, y observando con su catalejo, envió al coronel Usandivaras que les conminara a rendirse: — Entregad la ciudad. O la usaremos de blanco de nuestros cañones y la incendiaremos. Quien le respondió con clamor inusitado, desde las blancas, silenciosas y parapetadas casas, no era otra que la joven Kolla, aprendiz de hechicera— ¡Mal olor le siento al guiso!— En cuanto al pueblo, que hasta ese momento había estado temeroso, escuchó la burlona respuesta de la pequeña, sin saber muy bien porqué, empezó a reír tan alto que el viento hizo llegar sus carcajadas hasta el ejército de Pio Tristán, quienes esperaban gemidos de miedo, brazos levantados en señal de rendición, las armas arrojadas desde lo alto del muro. Pero en lugar de eso, una risa de desafío, de rebeldía.

—La ciudad ardera por vuestras decisiones— Rugió el coronel Usandivaras.

—En cuanto disparéis un solo cañonazo, pasaremos a degüello a los 500 soldados que os tomamos...y sabed que ya contamos con 100 cañones realistas apuntándoos para darles de comer a los caranchos— respondió con un bramido no menos ensordecedor, el mayor de los hermanos Araoz.

Y así fue como se anotició Tristán de la captura de sus hombres. Al amanecer del 25, un día ventoso y frío, cuando aún no se sabía si Tristán iba a intentar un ataque y estaban todos con los nervios de punta, Loreto fue encontrado bebiendo agua de un arroyo cercano por un fornido enemigo, llevando una montura al hombro: — Párate despacio, terruco —ese insulto era propio de la región del norte tilcareño.

—Quietito morocho, que me estoy rindiendo—dijo el chasqui arrojando su pistolón.

— ¡Prepárate a morí gatito alzaó! — y se arrojó con una finta que habría bastado para voltear un monte entero. Paso cerca del pantalón, el sablazo. Solo contaba con su facón, pero tendría que bastar. Se ciñó el poncho alrededor de su brazo izquierdo y espero su oportunidad. —Tas arisco—seguía gritando y arremetiendo como cantaor de zarzuela. Hasta que en una ocasión le dejó el mondongo listo para el corte al chasqui. Su diestra actuó como si tuviese un instinto propio de destruir. No solo corta, mutila. Y ahí quedó, tiritando, resollando su último aliento.

—Cóbrate y dame el vuelto— dijo despacito el chasqui, porque ya no había quien lo escuche.

Unos segundos después le disparaban dos enemigos, dispuestos a vengar a su compañero, por lo que escapo con premura del sitio. En su huida le fue imposible recoger un morral sin peligro de ser abatido, el cual pronto fue descubierto por los invasores y llevado a Pio Tristán. Dentro del bolso de cuero había una carta lacrada, firmada por el general Pueyrredón, fechada un día antes, en Santiago del Estero y dirigida a Belgrano, donde informaban de la llegada de 2000 efectivos como refuerzos desde Córdoba.

Pío Tristán, desconcertado, llamó a los jefes de sus tropas a reunión. Con las carretas de víveres perdidas, y sin la posibilidad de poner sitio a la ciudad, ante la posibilidad de un pronto

refuerzo, luego de una noche y un día de tensa vigilia, el jefe realista tomó la determinación de replegarse a Salta. Pero la carta fue un ardid impulsado por los patriotas quienes usaron el nombre de un conocido general y buscando un paisano avivado y valiente, le confiaron la arriesgada misión de hacer como si la pérdida de la documentación fuera un infortunio, para lograr dar falsa información al general Tristán y aumentar sus dudas sobre qué acción tomar. Y es que a estos norteños lo que no les faltaban eran mañas, y ahí está —la pata´e la sota.

Apenas se supo que los invasores se alejaban, la alegría del pueblo fue inmensa. Días más tarde, Belgrano enviaba con Loreto una extensa carta donde informaba al Triunvirato en Buenos Aires, que «se habían capturado siete cañones, tres banderas, un estandarte, cincuenta oficiales, cuatro capellanes, dos curas y seiscientos prisioneros, produciéndose además cuatrocientos muertos». En el párrafo final dice «La patria puede gloriarse de la completa victoria que han tenido sus armas el día 24 del corriente, día de Nuestra Señora de las Mercedes, bajo cuya protección nos pusimos».

Cuando el chasqui Loreto pisó la acera, a la salida de la Secretaria de Guerra, ya tenía un nuevo trabajo; debía entregar unas órdenes a un general de regimiento de granaderos a caballo, que andaba por Santa Fe. —A veces da gusto ser chasqui mal pagado en esta querida patria.»

## Conclusiones

Hasta aquí el relato completo, que leímos en clase. Los alumnos debían trabajarlo en conjunto y sacar conclusiones, tanto el relato de la carta falsa, el de las cuales presento aquí abajo y corresponde a un grupo de siete alumnos con edades entre los 15 y 17 años:

«La narración nos sirvió para pensar quiénes fueron las personas que la historia casi ha dejado por completo en el olvido. Algunos de los nombres de ellos si los han honrado con la designación de calles y lugares en las ciudades. Pero no basta con eso. Conversando en nuestras casas nos dimos cuenta que ninguno de nuestros padres tiene idea de quiénes fueron los dueños de esos nombres y la gran resonancia que han tenido en la edificación de la Nación. Los hombres de Tucumán y Jujuy no suelen aparecer en los sitios de la Historia Argentina. «Los que vinieron después de la independencia, en lugar de grabar sus nombres y que es lo que hicieron sobre una placa bien grande, se han olvidado de ellos. Su memoria hoy vive a duras penas y hay un montón que ya no podremos recuperar porque los libros de historia recuerdan solo el nombre de los grupos. No sabemos los nombres de los Decididos de Tucumán, solo sabemos que eran del sur de Tucumán, no sabemos cómo se llama ni la bruja, por ejemplo, ni tampoco conocemos más palabras en el idioma que hablaban antes los criollos y los indios. Pero parece que los aceros de los generales y toda la milicia han seducido a los gobernantes, así que a ellos si les han dedicado demasiado blablá y nombre de plazas, calles, barrios, escuelas, municipios y hasta de concursos. «Pensamos que los que enseñan historia y capaz que los distintos líderes de la argentina y los medios de comunicación también, se han cegado por el Congreso de la Casa Histórica cuando se declaró la independencia. Creemos que la innegable

inmensidad de tal hecho hizo olvidar el mérito de los que la hicieron posible. Si escuchamos de los congresales de Tucumán, pero ellos eran abogados, sacerdotes, todos de familias ricas, que también hicieron su parte en la guerra, como los Araoz, pero nosotros también necesitamos saber más sobre las otras personas, porque la historia la hacemos entre todos. Aquí celebramos el 24 de septiembre cuando le entregan el bastón de mando a la Virgen de la Merced y también la fiesta grande de la independencia, donde los veintinueve congresales juraron cosas que algunos de ellos mismos olvidaron de cumplir. Nos corresponde a nosotros, la nueva generación hacer mejor las cosas que ustedes, los adultos no han podido hacer en doscientos años. No solo estamos chateando todo el día, estamos comunicándonos entre nosotros, algo que parece que muchos de los próceres no han sabido hacer, aunque no sepamos las —efemérides—. Cuando llegue el momento y seamos grandes, ya van a ver, se van a sentir orgullosos, aquellos que fueron capaces de dejar todo atrás por un sueño» A veces da gusto ser docente mal pagado, en esta querida patria.

## Actividades

Aquí tienes una serie de actividades para que realicen los alumnos de secundaria sobre el texto:


1. Actividad de comprensión lectora: Responde las siguientes preguntas sobre el texto:
  - ¿Qué orden impartió Belgrano a la población jujeña antes de iniciar la retirada?
  - ¿Qué dificultades tuvo que enfrentar el Ejército del Norte durante la retirada hacia Tucumán?
  - ¿Qué factores influyeron en la victoria del Ejército del Norte en la batalla de Tucumán?
  - ¿Qué papel desempeñaron los “Decididos de Tucumán” en la batalla?
  - ¿Qué ardid impulsaron los patriotas para engañar al general Tristán y hacerlo replegarse a Salta?
  - ¿Qué escenas del texto te parecieron más interesantes o emocionantes? ¿Por qué?
  - ¿Qué opinión te merece el protagonista del texto, el chasqui Loreto? ¿Qué valores o defectos le reconoces?
2. Actividad de análisis literario: Identifica los siguientes elementos del texto:
  - El narrador: ¿Quién cuenta la historia? ¿En qué persona y tiempo verbal lo hace? ¿Qué tipo de narrador es (omnisciente, testigo, protagonista, etc.)?
  - El espacio: ¿Dónde transcurre la historia? ¿Qué lugares se mencionan o describen? ¿Qué importancia tienen para el desarrollo de los hechos?

- El tiempo: ¿Cuándo transcurre la historia? ¿Qué fecha o época se indica? ¿Hay saltos temporales o flashbacks en el relato?
  - Los personajes: ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios del texto? ¿Cómo se presentan o describen?
  - El argumento: ¿Qué sucesos o acciones se narran en el texto? ¿Cómo se organizan o estructuran? ¿Qué partes o momentos se pueden distinguir (introducción, nudo, desenlace)?
  - El punto de vista: ¿Desde qué perspectiva se cuenta la historia? ¿Qué efecto produce en el lector? ¿Qué opinión o valoración se trasluce sobre los hechos o los personajes?
3. Actividad de expresión escrita: Elige una de las siguientes opciones y escribe un texto breve sobre el tema elegido:
- Imagina que eres uno de los habitantes de Jujuy que participó en el éxodo jujeño. Escribe una carta a un familiar o amigo contándole tu experiencia, tus sentimientos, tus dificultades y tus esperanzas.
  - Imagina que eres uno de los soldados realistas que fue derrotado en la batalla de Tucumán. Escribe un informe al ALTO PERU explicando las causas y las consecuencias de la derrota.
  - Imagina que eres uno de los “Decididos de Tucumán” que participó en la batalla de Tucumán. Escribe un relato en primera persona narrando cómo fue tu participación, qué armas usaste, qué saqueaste y cómo celebraste la victoria.

Actividad con mapa: Ubica en un mapa las ciudades de San Salvador de Jujuy, Salta y San Miguel de Tucumán. Traza el recorrido que hizo el Ejército del Norte desde Jujuy hasta Tucumán, indicando los lugares donde se libraron combates, como la Quebrada de Humahuaca, el río Pasaje, el río Las Piedras y el Campo de las Carreras. Puedes usar colores o símbolos para diferenciar los movimientos y las batallas de cada bando.

Actividad con dibujo: Crea una escena de la batalla de Tucumán, mostrando cómo era el enfrentamiento entre los soldados patriotas y los realistas.

# Publicar tu libro es valorado en todo el país

- 
- A light blue silhouette map of Argentina is positioned in the center-left of the page. It serves as a background for the list of provinces and their respective points.
- **Córdoba: 4 puntos**
  - **Corrientes: 2 puntos**
  - **Santa Fe: 2 puntos**
  - **Entre Ríos: 2,5**
  - **Salta: 15 puntos**
  - **CABA: 0,20**

Consultas al  
 **3795100381**

**ProFE**  
Ediciones

Edgar Ángel Adrián López<sup>1</sup>

## Lecturas y escrituras en las clases de las distintas Ciencias Sociales

### Resumen:

Este texto busca ser una voz más en las formas de llevar adelante nuestras prácticas docentes en el aula, específicamente a partir de la lectura y la escritura que hacen nuestros alumnos y alumnas en las clases de las diferentes ramas del saber de las Ciencias Sociales en los distintos niveles de la Educación Argentina; pero entendiendo que no es la única forma, ya que son numerosas, diversas y todas valiosas de por sí las diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje que implementamos los docentes en los distintos cursos y divisiones que nos toca habitar a lo largo de nuestro quehacer profesional. Exactamente en este escrito presento, luego de un recorrido formativo entre lecturas y puestas en práctica con aciertos y errores en los cursos en que viví como docente, a partir de un proceso reflexivo evaluativo, una sistematización de como son los momentos en el desarrollo de la lecto-escritura de las Ciencias Sociales en el aula, un recorrido de cómo las y los alumnos van construyendo saberes de tipo académico desde la lectura y que culmina en un aprendizaje significativo cuando plasman en palabras escritas en un texto ya sea argumentativo, expositivo o informativo.

### Palabras Claves:

Lectura- Escritura- Educación- Clases áulicas- Ciencias Sociales.

Los docentes en general, pero en este caso en particular los de Ciencias Sociales, nos encontramos día a día ante el enorme desafío de que nuestros alumnos y alumnas logren alcanzar aprendizajes de manera significativa en aspectos de la cuestión social, a eso hay que sumarle, que en los tiempos actuales hay sujetos totalmente distintos a los de generaciones anteriores y esto nos interpela a que miremos no solo hacia dentro de nuestras estrategias de enseñanza sino al escenario que surge ante la necesidad también de que existan nuevos tipos de aprendizajes, no solo desde los contenidos propios de los espacios específicos de cada NAP, sino desde la inclusión y protagonismo de determinadas capacidades que son necesarias para el desarrollo de las personas como sujetos en clave de presente y futuro, así es que es que las maestras, los maestros y profesores empezamos a conocer y familiarizarnos con capacidades

---

<sup>1</sup> Profesor de la EGB3 y la Educación Polimodal en Ciencia Política. Diplomado Superior en Producción de Textos Académicos. Diplomado Superior en Derechos Humanos. Diplomado Superior en Violencia de Género. Diplomado Superior en Planificación y Gestión del Proyecto Educativo Institucional. Diplomado Superior en "Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento". Diplomado Superior en "Acompañamiento a las Trayectorias Escolares". Diplomado Superior en "PEI".

como “Resolución de Problemas, Comunicación, Aprender a Aprender, Pensamiento Crítico, Trabajo con Otros, Compromiso y Responsabilidad”.

Es en estos tiempos que transcurren que como docentes debemos tener la responsabilidad ética de ser mejores profesionales de la educación, para eso es de vital importancia poder buscar métodos y herramientas acordes, pero también, lograr resignificar aquellos marcos metodológicos del proceso de enseñanza- aprendizaje que podríamos considerarlos como “tradicionales”, es allí donde la lectura y la escritura en clave de Ciencias Sociales toma un rol fundamental.

La Lectura y la Escritura son esos amigos simbióticos que se entrelazan a niveles que en ocasiones pueden ser considerados únicos, irrepetibles y que son importantes para el alcance real de aprendizajes. En este caso, estos amigos son más que necesarios para la disciplina Social, son la clave real para lograr no solo los conocimientos sino también son unos grandes desarrolladores de capacidades imprescindibles en la Educación actual y que se traslada al gran universo de las distintas ramas o arterias que componen las Ciencias Sociales en la Escuela. Estos amigos inseparables como toda praxis social se mueven dentro de un contexto y tiempo determinado donde los principales protagonistas son los nuevos sujetos (en este caso los diversos niños, niñas, adolescentes que habitan nuestras aulas) pero también existe otro componente fundamental, nada más y nada menos que el lenguaje y como tal la lecto-escritura, como dijo Larramendy, A. y Conde, J. M. (2023) “son prácticas esenciales en la construcción y en la circulación del conocimiento social en diferentes ámbitos”.

Este escrito busca solo describir las características y condiciones didácticas de las prácticas de escritura que promueven el aprendizaje en las clases de las ciencias sociales teniendo en cuenta la importancia que tiene la autoría en la producción, pero no pretende ser un modelo teórico- práctico de cómo llevar adelante las lecturas y escrituras en Ciencias Sociales, solo es un aporte, desde mi recorrido como docente del Nivel Medio que está en un proceso de búsqueda en la resignificación del papel de la lectura y la elaboración de textos de Ciencias Sociales en las aulas y que con ello intenta sumar una perspectiva más para nuestras prácticas en el aula y que insta a que otros docentes se sumen en la búsqueda de ser mejores profesionales de la educación.

Esta propuesta surge a partir de las experiencias áulicas, pero además, desde los diálogos con colegas de estas y otras ramas del saber que hacen mejor a las prácticas de un docente de Nivel Secundario que desarrolla su profesión en una escuela de la Ciudad de Corrientes en las distintas materias que habilitan el título que posee; pero sobre todo a través de uno de los espacios más significativos que me toca como profesional llevar adelante, El Espacio de Definición Institucional con alumnos de 6to año. Un lugar pensado para que las instituciones puedan desarrollar aprendizajes acordes a las diferentes orientaciones, pero sobre todo es considerado como una perspectiva en donde los alumnos y las alumnas son los principales actores como sujetos activos del aprendizaje; es por ello que el aula taller que invita es

primordial en el mismo porque encamina a que los alumnos construyan el conocimiento a partir de la lectura, la reflexión, el análisis en conjunto (buscando que tengan un rol protagónico en el aprendizaje) y la producción autoral, pero también busca ser un lugar de fortalecimiento de vínculos, de participación, donde se desarrollen distintos estilos de comunicación y, por ende, un lugar de producción social de hechos y conocimientos.

El aprendizaje en este espacio busca ser un proceso que lleve a los sujetos educandos a inquirir, indagar, investigar en este caso las realidades cotidianas desde las ciencias sociales y que le permita tomarla para producir las modificaciones en ella, al mismo tiempo, ratificar o rectificar conocimientos previamente construidos, movilizandolos las estructuras internas de los adolescentes y rompiendo con los estereotipos que le ayudan a crecer.

En palabras de (Sánchez Graciela, González Mónica, 2018)

“todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto. Es una experiencia múltiple pues el individuo no solo adquiere aprendizajes intelectuales relacionados con el objeto de conocimiento, sino que tiene la oportunidad de sostener una confrontación de sus esquemas referenciales, realizándose así dos saberes: individual y social”

De esta manera es imprescindible que hablemos de estos aspectos sin tener en cuenta a la primera pata de esa simbiosis que es la lectura, considerada como

“una de las actividades fundamentales para aprender (...) [**las Ciencias Sociales**]<sup>2</sup>. Esta premisa se sustenta, por un lado, en la relevancia de los textos para la producción y la comunicación del conocimiento (...) y, por el otro, en el carácter constructivo del proceso de lectura. Partimos de la idea de que, bajo ciertas condiciones, leer y aprender **son** dos procesos que se fusionan: aprendemos (...) leyendo” (Aisenberg, 2015).

El primer paso para la simbiosis entre lectura y escritura es lograr lo que denominan Idem (2023) la fusión de los niños, niñas y adolescentes con los contenidos a partir de un texto donde puedan dar a conocer sus pensamientos, sus reflexiones, sus intercambios de ideas y donde el Docente tiene el papel de guía, de acompañante de los procesos de aprendizajes.

Ese papel que debe tener el Docente será como de uno más en el proceso de construcción del conocimiento, donde oficia el rol de coordinador, aunque tiene que saber analizar la capacidad, la experiencia, el grado de compromiso, la habilidad propia y de los alumnos para tomar decisiones en relación a las necesidades del grupo y la institución. es importante en el sentido de que es el (como profesional de la educación) quien deberá presentar los textos como una inmersión previa al mismo, darlos a conocer, para que tema es, explicar quién es el autor, el contexto en que fue escrito, pero también será el encargado de dar el dinamismo necesario para la lectura; el que tomara el pulso de los tiempos de continuidad de la lectura o partes en

---

<sup>2</sup> Para una mejor comprensión lectora en el hilo textual considere útil poner entre corchetes [] y en negrita **Ciencias Sociales**.

determinados momentos para reflexiones o debates que se puedan dar con los niños- niñas o adolescentes buscando “seudo-consensos” como dicen (Cohen y Larramendy, 2010).

Ese proceso de lectura en las clases de Ciencias Sociales entonces podemos decir que posee distintas fases y es valioso poder reconocerlas, porque allí los docentes en nuestras prácticas podremos identificar en qué momento estamos con nuestros alumnos y alumnas en las aulas para que nuestro trabajo sea lo más dinámico posible, de esta manera se puede identificar estas etapas en ese proceso de lectura:

- 1era Fase de Inmersión Previa; o como lo llamo la “fase de asombro” donde lo principal es poder dar a conocer el Tema, el autor o la autora, el contexto socio-histórico en que fue escrito, los objetivos que busca alcanzar el o la que narra, el conocimiento de estas cuestiones es indispensable para analizar la fuente en relación con la perspectiva del autor/a, así como para inferir sus intenciones, el “que hay un autor detrás con cierto posicionamiento que es preciso reconocer o descubrir” (Aisenberg, Lerner et al., 2020).
- 2da Fase de Primera Lectura, es el momento del “impacto” porque es en donde los alumnos y las alumnas conocen el escrito, donde bucean a lo largo de la lectura de que trata el texto, que busca dar a conocer el o la que escribió; lo que denominan en el campo educativo como lectura exploratoria y donde ya van sacando sus primeros esquemas mentales de interpretación.
- 3era Fase de Primeros Intercambios, a partir de esa primera lectura, donde tuvieron ese primer encuentro con las palabras, los docentes debemos buscar el intercambio a través de la “Puesta en Común” de las primeras ideas que salen de la voz de los estudiantes, este momento es uno de los más críticos en razón de que hay que intentar escuchar la mayor cantidad de voces, intentar ver cómo fue la conexión entre ellos y el texto, dándole un gran valor a cada primera reflexión que dan los y las estudiantes.
- 4ta Fase de Relectura, o la “conciliación” como lo escuche de un colega en uno de los tantos diálogos entre recreos y clases; en este momento es importante poder releer una vez más el texto para así poder acomodar las ideas que llevaran adelante en la construcción de los conocimientos a partir de las ideas claras; es el inicio a la asimilación del texto, el paso previo de hacerlo suyo, es el momento en que se da dialogo entre el autor y el lector donde por primera vez hay un debate silencioso en torno a las ideas que expresa el que escribe y que el que lee lo acepta o lo refuta, pero donde lo principal es buscar consensos que lleve a ideas superadoras.
- 5ta Fase de Construcción del Conocimiento, en esta etapa es primordial poder pensar de manera colectiva en las aulas los conocimientos se elaboran, es la “charla debate” que gira en torno al texto, donde el docente es el iniciador del mismo pero que con el ritmo del mismo se debe transformar en moderador y que en fin son tan necesarios para poder expresarlas en los escritos posteriores.

Puede darse estos modos de llevar adelante la lectura en las aulas en esta resignificación de la misma, solo si existen ciertas condiciones didácticas necesarias para que se logren los objetivos que nos planteamos previamente como profesionales, de esta manera hay que tener en cuenta que hay que

“sostener durante varias clases un intenso trabajo de lectura y discusión sobre diferentes textos referidos al mismo tema, planteando consignas abiertas y globales y alentando a consultar los textos con diferentes propósitos, de tal modo que las/os estudiantes puedan involucrarse en el hecho (...) estudiado y conocer diferentes perspectivas acerca de él (Lerner et. al., 1997; Lerner, 2001; Aisenberg, 2005; Torres, 2008; Aisenberg, Lerner, Bavaresco, Benchimol, Larramendy y Olguín, 2009).

Articular la lectura individual, la discusión de lo leído en pequeños grupos y la puesta en común para ir entramando las interpretaciones personales, la interacción con las/os compañeras/os y los aportes que realiza la/el docente dirigidos a ampliar y profundizar la comprensión, cuando considera que es necesario aportar conocimientos (...) y que son imprescindibles para interpretar el texto (Lerner, 2002; Aisenberg, Lerner et. al., 2020).

Esa construcción del conocimiento que se habló anteriormente irreparablemente necesita de la segunda pata, en este caso la Escritura en lo que denominan Idem (2010) como “el lazo entre escritura y la producción de conocimiento (...) indisociable y recíproco”. Este proceso dentro de los aprendizajes busca tener como rol fundamental poder llevar adelante lo aprendido a través de la expresión en palabras, vale aclarar que no siempre lo que escriben los alumnos y alumnas en esa construcción del conocimiento refleja todo lo que aprendieron en las lecturas y puestas en común.

Ese proceso de escritura, ese inmenso trabajo intelectual, no es solo una transcripción o registro del contenido de las lecturas que realizan, por el contrario, es una búsqueda de poder expresarlo con el lenguaje escrito aquellas ideas que se expresan en saberes que logramos asimilar luego de las distintas fases previas, en palabras de Prost (2001) es un saber que se despliega y que se expone (...) [que] explica y argumenta.

La instancia de Escritura es sin dudas un trabajo arduo, desde textos expositivos o textos argumentativos u otros tipos, porque es el lugar en donde aplica por igual las pequeñas frustraciones cuando hay que escribir, reescribir o no, cuando no salen las palabras justas, pero también esas pequeñas felicidades ante un desafío nuevo, o como se manifiesta esas alegrías que se sienten por un trabajo bien hecho en la selección y descarte de ideas, como también, de palabras justas para plasmar lo que los alumnos y alumnas como escritores que son en ese momento quieren contar de lo que saben. En este proceso los docentes tomamos el papel de grandes impulsores de que puedan llevar adelante desde ese arte de escribir lo que ellos fueron aprendiendo significativamente.

Por eso es fundamental poder tener ciertas condiciones en esas actividades y que resultan provechosas para el conocimiento que se desea alcanzar. Las y los Docentes siempre debemos

mostrarles continuamente los tipos de textos para qué sirven y como son los modelos de cada uno de ellos (por más que resulten obvios, o ya estén dando en otros espacios, o lo hayan dado con anterioridad, siempre los repasos en esas cuestiones son buenos), cual es el que utilizaremos para ese momento y como lo daremos a conocer a los demás. Una vez que culminamos esos previos pasitos, se debe dar inicio a la culminación de esa obra de arte que ya estaban construyendo desde esa primera lectura,

- “se comienza a escribir luego de un intenso trabajo de lectura del texto o de diferentes textos y de una discusión sostenida sobre sus contenidos; desde las ideas generales que resultan en los debates con el grupo.

- la co-construcción de la consigna –que se va precisando a medida que él o la docente y los alumnos y las alumnas interactúan– esto propicia que se involucren de manera activa en la escritura y puedan desplegar como aseveran (Aisenberg y Lerner, 2008) una perspectiva propia acerca del tema; es el momento de la argumentación, el de sentar de una manera más profunda todo lo que se reflexionó en las primeras ideas que salieron del momento anterior.

- la producción siempre se prolonga durante dos o más clases, y esto es clave porque se podrán realizar los textos las veces que sea necesario, lo que hace posible asumir el desafío de escribir planteándose nuevos problemas acerca de los contenidos y recurriendo a los diferentes textos leídos para profundizar o ampliar los conocimientos (leer para escribir) Larramendy, A. y Conde, J. M. (2023);

- la co-operación, el trabajo colaborativo entre los integrantes de cada grupito, esos famosos grupos de estudios, da lugar a discusiones que enriquecen la comprensión en el marco de intercambios orales durante los cuales se va elaborando un texto tentativo (Camps y otros, 2000);

- las sucesivas relecturas del texto que se está produciendo en el momento de la escritura permiten volver una y otra vez sobre los contenidos, así como reconsiderar y modificar lo que se ha escrito” (Lerner, Larramendy y Cohen, 2012). Además, la/el docente interactúa con las y los estudiantes mientras escriben, hace revisiones y devoluciones parciales entre clase y clase” Idem (2023).

Para concluir, los profesionales de la educación somos importantes para reconocer las competencias que plasman en sus lecturas y posterior escritos los alumnos y alumnas, siempre considerándolos como fruto de un gran trabajo intelectual, donde pueden articular las distintas capacidades nombradas con anterioridad, pero también es un logro individual de ellos, de estar posicionados ante un conocimiento; una forma de ponerse ellos y ellas en primer plano como constructor de saberes, de ideas, verdaderos protagonistas en la elaboración de textos, pero también de contenidos necesarios que le darán riqueza a su vida, donde lo que escriben de manera justificada no solo expresa un saber sino un contexto histórico determinado de sus vidas. Es además hacerles ver que ellas y ellos también se los puede llamar autores o escritores y no es solo un trabajo exclusivo para ciertas personas con una gran formación académica en centros

exclusivos o grandes claustros educativos, al fin y al cabo todos somos narradores de alguna manera de nuestras cotidianidades expresándolas de diversas formas, desde una canción que tiene un significado personal, una publicación que podamos hacer en Instagram o en Tik Tok, grafitis o en simples charlas con otras personas, escribir académicamente es también un tipo de narración y es cercana a todos.

### **Bibliografía:**

Larramendy, A. y Conde, J. M. (2023). Clase Nro. 1: La lectura y la escritura en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Lecturas y escrituras en Ciencias Sociales. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Larramendy, A. y Conde, J. M. (2023). Clase Nro. 2: Prácticas de lectura compartida, “pensar juntos” sobre los mundos sociales representados en los textos. Lecturas y escrituras en Sociales. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Larramendy, A. y Conde, J. M. (2023). Clase Nro. 3: Escribir para aprender en las clases de Ciencias Sociales. Lecturas y escrituras en Ciencias Sociales. Lecturas y escrituras en Sociales. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Larramendy, A. y Conde, J. M. (2023). Clase Nro. 4: Consideraciones sobre la autoría en la construcción de conocimiento social en la escuela. Lecturas y escrituras en Ciencias Sociales. Lecturas y escrituras en Sociales. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Aisenberg, B.; Larramendy, A.; Azurmendi, E.; Finocchietto, L.; Lewkowicz, M.; Muñiz, M.;

Pica, M. y Vázquez, G. (2020). Enseñar sobre resistencias indígenas a la conquista española en los Valles Calchaquíes. Una propuesta de contenidos y de análisis de fuentes primarias.

En Reseñas de Enseñanza de la Historia. N° 19 noviembre de 2020. Córdoba: Editorial Universitas.

Aisenberg, B.; Lerner, D.; Azparren, M.; Conde, J.M.; Finocchietto, L.; Larramendy, A.; Lewkowicz, M.; Murujosa, A. y Torres, M. (2020). La resistencia indígena a la conquista española como tema de enseñanza. Aportes desde una investigación didáctica. En Colección 26 Cuadernos de Educadores del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Revista especializada, ISSN 2618-5377. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Disponible en: <http://iice.institutos.filo.uba.ar/publicacion/la-resistencia-indigena-la-conquista-espanola-como-tema-de-enseñanza>

Aisenberg, B. (2018). Leer y escribir textos de Ciencias Sociales en la escuela. Revista 12ntes. Para el día a día en la escuela. N.º 43. Ciudad de Buenos Aires: 12ntes.

Aisenberg, B. (2016). Prácticas de lectura y construcción de representaciones históricas en la enseñanza de la historia. Revista Contextos de Educación Año 16 - N° 21. Pp 4- 11. Facultad de Cs. Humanas, UNRC. Disponible en:

<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos/article/view/438>

Aisenberg, B. (2015). Aprender Historia en prácticas de lectura compartida. Capítulo 3 en Maria Helena Martinho & Maria do Céu de Melo (Eds.). LiDEs – A literacia das disciplinas escolares: Desafios nas aulas de História e Matemática. Coleção: Edições E-books. Centro de Investigação em Educação (CIEd). Universidade do Minho, Portugal. Pp. 55-83. Disponible en: <https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/40287/1/ebookLiDEs.pdf>

Aisenberg, B. (2010). Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje. En: Siede (coord.) (2010) Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires: AiquAisenberg, B.; Lerner, D.; Bavaresco, P.; Benchimol, K.; Larramendy, A. y Olguín, A. (2009). Diferentes explicaciones para un hecho histórico. La enseñanza a través de la lectura. En Reseñas de enseñanza de la historia N.º 7, A.P.E.H.U.N. (pp. 93-129). Córdoba: Editorial Universitatis.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.

Lerner, D.; Larramendy, A. y Cohen L. (2012). La escritura en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia. Aproximaciones desde una investigación didáctica. Revista Clío & Asociados. La historia enseñada, Vol. 16. 106-113. Universidad Nacional del Litoral y Universidad Nacional de La Plata.

Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. En Infancia y aprendizaje N° 58. Barcelona

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.

● Lerner, D. (2002). La autonomía del lector. Un análisis didáctico. En Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de lectura. Año 23, N° 3.

● Lerner, D.; Larramendy, A. y Benchimol, K. (2012). Tensiones de la escritura en el contexto escolar. Análisis desde una investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de contenidos históricos. En Vázquez, A. Novo, M. C.; Jacob, I. y Pelliza, L. (comp.) Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar. Libro digital de las Jornadas Nacionales Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura. UNRC. Facultad de Ciencias Humanas. 2010. pp.41-86.

Disponible en: [http://www.unrc.edu.ar/unrc/digital/libro\\_jornadas\\_unesco\\_unrc\\_2010.pdf](http://www.unrc.edu.ar/unrc/digital/libro_jornadas_unesco_unrc_2010.pdf)

Prost, A. (2001). Doce lecciones sobre la historia. Madrid: Editorial Cátedra

González, Darío; Sánchez Graciela; González Mónica; Mariani Lucio; Mendoza Graciela (2018). Abordaje Conceptual del Trabajo educativo con Grupos. El Aula Taller en Trabajo Social: Una Perspectiva conceptual y practica en el ISSS “Remedios de Escalada de San Martin. Corrientes, Argentina. Amerindia Ediciones.

Diego Joaquín Torres<sup>1</sup>

## La adolescencia en la actualidad y la escuela.

### Resumen:

El presente artículo busca resignificar algunos conceptos básicos y/o aspectos generales que se emplean al hablar de adolescencia, y reflexionar de qué manera la escuela participa en ese tránsito hacia la edad adulta, claro está que no se aspira a desarrollar aquí teorías nuevas, sino un exhaustivo análisis de la posición de diversos autores, ya que esto ha sido objeto de atención y polémica ya desde épocas remotas.

Se explicará el rol de la escuela, como la principal institución social que recibe y agrupa a los adolescentes con intenciones de acompañar su camino a la ciudadanía. La secundaria, se vuelve el lugar que frecuentan durante seis o siete años- forjando un hábito muy importante para el sujeto en cuestión, sobre todo en una etapa de gran desarrollo la identidad, cargada de descubrimientos, donde le aburre lo rutinario. El docente por ello, debe asumir, que fluyen en sus estudiantes los impulsos, que necesitan experimentar el error, y que no todos los jóvenes crecen del mismo modo, sino que hay tantos tipos de adolescencia como adolescentes existen.

Por último, cabe mencionar la necesidad de revisión sobre las consecuencias del uso desmedido de las TIC por parte de los adolescentes, identificar y explicar las principales problemáticas en cuanto a esto: por ejemplo, la violencia en las redes. Situación acrecentada, por la virtualidad plena desde el estallido de la pandemia, que provoco transformaciones en ámbitos como la vida familiar, laboral, de las relaciones interpersonales, etc.

### Palabras claves:

Adolescencia- Escuela- Tecnologías- Redes- Docentes.

### Desarrollo:

La sociedad actual presenta cambios de manera constante, afectando en mayor o menor medida a los sectores más vulnerables de la misma, entre ellos los adolescentes. Estos asisten a las escuelas, ingresando con toda su realidad exterior. Y así, las escuelas terminan siendo *espejos* de las transformaciones sociales, las escenas en ella reflejadas muestran cambios, malestares, desvinculaciones entre sujetos y situaciones, con fenómenos en crecimiento como el fracaso escolar masivo, la violencia escolar, o *la pérdida de sentido de la experiencia educativa* propone Cristina Erausquin (2010). En este marco, las miradas de la sociedad, la escuela y los medios están puestas en el adolescente. Los medios también han modificado su

---

<sup>1</sup> Profesor en Historia y Profesor de Educación Superior en Ciencias de la Educación.

visión sobre la adolescencia, creando discursos que no sólo describen, sino que buscan crear realidades. Presentando a esta etapa como la más próspera o la más problemática dependiendo de lo que se hable.

Por su parte en la escuela, con demasiada frecuencia las miradas de los profesionales psicoeducativos se han centrado en asegurar que las problemáticas del Nivel Secundario son: “bajo rendimiento”, “desinterés por aprender”, “problemas de conducta” o peor aún, utilizan la expresión “alumnos problema” (como determinando un culpable), “violencia entre pares”, “inadaptación a las normas escolares” y “conflictos con profesores”. En la primera década del siglo XXI, asegura Erausquin (2010): *se pensaba que los jóvenes debían ir al encuentro y vincularse con una escuela que tiene pautas predeterminadas* (como la enseñanza de saberes descontextualizados, en un sistema de ordenamiento del tiempo que establece ritmos de adquisición de los aprendizajes a través de una gradualidad del curriculum en años de instrucción), y se dejó un poco a un lado el hecho de que, en realidad las instituciones educativas son las responsables de establecer un vínculo significativo y relevante con ellos. Reconocer situaciones de fracaso escolar implica ir más allá del mero análisis individual que lleva a catalogar ciertos estudiantes como si fueran los “sujetos con problemas”, sino más bien comprender que los sujetos, en forma individual o grupal, inmersos en situaciones educativas, *pueden encontrarse “en problemas” a partir de un desencuentro básico de las escuelas con ellos* (Baquero, 2000). Cuando dicho desencuentro se acrecienta, manifiesta síntomas notorios y estrepitosos que van desde el malestar (agotamiento del adolescente), pasando por el conflicto verbal entre pares, hasta la violencia física, las dificultades de integración en las instituciones, la exclusión, entre otras situaciones, y termina por provocar, la ausencia de sentido de la experiencia escolar para un gran número de adolescentes tras esta escalada. Los adolescentes de hoy tienen así, dificultades para ingresar, progresar y desarrollarse en instituciones que no han sido hechas para ellos.

Los docentes por su parte, buscan descubrir cómo hacer posible la enseñanza y el aprendizaje en contextos totalmente nuevos en relación a su formación inicial (cabe mencionar muchos no hay tenido en su plan de estudios, espacios como ESI, ni TIC por lo tanto tampoco cuentan con conocimiento sobre entornos virtuales y uso fluido de redes), entran en contacto con sujetos particulares que interpelan a la escuela con sus diferencias. A la par del *nuevo mundo interno*, surge para el adolescente un *mundo externo nuevo*, que incluye su cambio de *percepción sobre el significado de la escuela*, como *espacio de interacción con lo social*, y de *apropiación de lo cultural* en el decir de Vygotsky, donde descubre que puede opinar y hasta cierto punto decidir. También este autor con una mirada sociocultural, dirá que, durante esta etapa: la fantasía, la atención y la memoria se convierten en un recurso para conocerse a sí mismos, comprenderse, y autorregularse (Mota de Cabrera C. y Villalobos J.: 2007).

A comienzo de los noventa, Guillermo de Obiols y Silvia Di Segni (1993) comenzaban a percibir un cambio rotundo, que hoy con certeza cualquiera podría decir, no se han equivocado:

*“En la sociedad actual, los adolescentes y jóvenes no esperan el momento de vestirse como sus padres, son los padres los que tratan de vestirse como ellos; acceden a la sexualidad con parejas elegidas por ellos mismos, en el momento en que lo desean y sin mayores diferencias entre varones y mujeres. Los hábitos de beber o fumar, no sólo no son consideradas "faltas de respeto" sino que se han vuelto muy difíciles de controlar” (Obiols- Di Segni; 1993: Pág. 6).*

Se fueron desde entonces desdibujando las antiguas líneas divisorias entre adolescencia y adultez, prolongando la primera. Para el mercado es bueno que la adolescencia dure mucho tiempo (en función de ellos se piensan las ventas y la publicidad), a esto se agrega que, hoy no es fácil salir económicamente de ella. En los países con crisis económica (como Argentina) no hay trabajos que permitan la temprana independencia de los jóvenes, pero en aquellos fuertemente desarrollados tampoco el problema se soluciona fácilmente. Por el contrario, los jóvenes ven prolongado el período de la vida en el que viven con sus padres, no consiguen trabajos y tienen que prepararse durante mucho más tiempo para acceder a ellos (debido a la demanda del mercado por hiperespecialización o especialización llevada al extremo).

Por ello, al ver los cambios, *Guillermo, A. Obiols y Silvia Di Segni de Obiols* intentaron dar una definición apropiada a su tiempo, es decir la culminación del siglo XX (cabe recordar han pasado 30 años desde la siguiente formulación teórica, aunque no deja de resultar interesante): *“(...) un adolescente es un ser humano que pasó la pubertad y que todavía se encuentra en etapa de formación ya sea en lo referente a su capacitación profesional, a la estructuración de su personalidad o a la identidad sexual (...)”* (1993 p. 7). A su vez estos autores afirman que el término 'adolescencia' engloba todas las incertidumbres connotativas del crecimiento emocional y social. Incertidumbres que se acentúan con la liquidez de la época. Más allá de la dificultad que puede significar elaborar una definición acabada de lo que es la adolescencia, hay una serie de características que podrían decirse son propias de la etapa: apasionados, erotizados, descontrolados, inconstantes, malhumorados, competitivos, expectantes del futuro, exaltados, nobles, buenos amigos, y afectuosos, siempre excesivos en sus demostraciones sobre ello, omnipotentes, sedientos de diversión. *Estas parecen haber sido las características más notorias de un tipo de adolescente que aparece en diferentes épocas de la historia* (Guillermo, A. Obiols G. y Di Segni S.;1993: p.12).

A lo cual se podría agregar la descripción dada por el notable psicólogo constructivista *Jean Piaget (1975)*, cuando dice respecto a los adolescentes que *sorprendente es su facilidad para elaborar teorías abstractas*, todos ellos tienen teorías o sistemas que transforman el mundo de una u otra forma (piénsese por ejemplo, que no es casualidad, que en cada revolución política, el primer grupo dentro de la sociedad en ser perseguido son los adolescentes y jóvenes durante la segunda mitad del siglo XX). En las observaciones de Piaget, el adolescente era también un idealista romántico (lo cual puede verse en aquellas ocasiones donde creen poder gozar de una libertad sin límites, es decir sin las limitaciones de la vida práctica generadas por las nuevas responsabilidades), se muestran interesados en el pensamiento, en la construcción de utopías (algunos creen fervientemente en un mundo libre del capitalismo, mientras otros por el contrario

rechazan toda forma de comunismo, esto dio lugar en la Argentina a que muchos adolescentes se identifiquen por ejemplo con políticos que se declaran libertarios, aun cuando muestran no comprender con claridad los fundamentos desde el punto de vista económico). De este modo, puede sintetizarse que Piaget consideraba, el adolescente era alguien profundamente interesado en las humanidades, en su mundo interno, en lo social (Guillermo, A. Obiols G. y Di Segni S.;1993: p.13).

Hoy lejos estamos de los adolescentes que describía *Arminda Aberastury*, sí uno lee sus primeros escritos podría conocer como actuaban y pensaban los sujetos en cuestión durante los años 60 y 70, el contexto claramente era otro, tenían padres con los cuales entraban en conflicto y el resultado era una crisis que evidenciaba la “brecha generacional”. Para *Erik Erikson (1968: p.45)*, el adolescente era fundamentalmente alguien en busca de su identidad. Y en dicha búsqueda feroz por responder al interrogante: *¿Quién soy?* Se topaba en su recorrido de manera constante con lo que entendía como un freno a su libertad, los adultos. Erikson metafóricamente establece una serie de analogías deportivas para explicar esto, diciendo por ejemplo que los padres u otra figura adulta pasan a ser el muro con el que confronta pelotazos, ensayando nuevos tiros para poder ganar. Así el adolescente que crecía se encontraba con una generación de adultos hechos y derechos, como se acostumbraba a decir, y con los cuales podría confrontar hasta encontrar un estilo de juego, aprender de los errores, y seguir en el juego de la vida.

Actualmente, algo de esto se conserva, los principios, las normas, los ideales deben ir cambiando, ajustándose a diferentes épocas (qué hoy parecieran cambiar cada década-todo muta a un ritmo más veloz), de lo contrario son cuestionados, como paso los últimos años con lo relacionado a la sexualidad y el género. No obstante, vale reiterar puede notarse que algo se mantiene en el tiempo: el adolescente desafiando a quien tienen por adulto, pero a quien representa esa figura- ya no se trata de una cuestión de edad- ni de vínculos, resulta entonces que termina por encontrar un adulto en el docente de la escuela, o en el policía en la vía pública. Los adolescentes, se preparan para lo nuevo que vendrá y para eso adaptan lo recibido de sus padres y maestros a sus propias necesidades, entrando en colisión con ellos. Rebelarse, confrontar, y buscar sus propios intereses pareciera ser la tarea de la adolescencia, incluso hoy se llega a creer que una total ausencia de conflicto puede indicar que el adolescente está en mal camino. Lo anterior se manifiesta en la escuela, por ejemplo, cuando el alumno pregunta de manera constante para qué le sirve aprender “X” contenido, los adolescentes buscan de manera constante una justificación de lo que se enseña, y pretenden que se vincule con algo de su interés para encontrarle un sentido a la tarea.

Para *Arminda Aberastury (2004)*, la adolescencia debía realizar como tareas propias, tres procesos de duelo, entendiéndose por tal el *conjunto de procesos psicológicos que se producen normalmente ante la pérdida de un objeto amado y que llevan a renunciar al objeto (Aberastury A. y Knobel M.; 2004: p.p:15-28)*. Aberastury sostiene que, el adolescente tenía que superar estos duelos para convertirse en adulto:

▪ *El duelo por el cuerpo infantil.* El adolescente sufre cambios rápidos e importantes en su cuerpo que a veces llega a sentir como ajenos, externos, y que lo ubican en un rol de observador más que de actor de los mismos. Por ejemplo, el crecimiento del vello facial en los varones, que lo intentan ocultar afeitándose con frecuencia. En el caso femenino, es común ver como caminan con la espalda encorvada tratando de disimular el crecimiento normal del busto.

▪ *El duelo por el rol infantil y la identidad infantiles.* Perder su rol infantil le obliga a renunciar a la dependencia y tiene que aceptar mayores responsabilidades. La pérdida de la identidad infantil debe reemplazarse por una identidad adulta y en ese transcurso surgirá la angustia que supone la falta de una identidad clara. En la escuela secundaria, si bien cuenta con la figura del tutor, se le inculca desde los diferentes espacios curriculares, el hecho de asumir la responsabilidad por su rendimiento académico, el cuidado de las faltas, y principalmente se trata de dejar en claro que sus actos tienen consecuencias.

▪ *El duelo por los padres de la infancia.* Renunciar a su protección, a sus figuras idealizadas e ilusorias, aceptar sus debilidades y su envejecimiento. Lo que antes se planteaba como una medida protectora “*a las 20 hs ya no podés estar fuera de casa*”, pasa a ser percibida como una restricción, y es incluso cuestionada.

Un punto no menos importante a considerar, es que, como la sexualidad en cierto sentido aflora con mayor fuerza durante la adolescencia, *Aberastury* añade un *cuarto duelo*, el de la pérdida de la bisexualidad de la infancia en la medida en que se madura y se desarrolla la propia identidad sexual. Son los padres quienes mayoritariamente hablan con sus hijos de la sexualidad (en sentido general), por lo menos a nivel de información en los niveles de mayor educación. En lo referente a las cuestiones personales y más puntuales, los adolescentes prefieren hablar con sus pares, sobre algunas cuestiones como su debut sexual. No obstante, corresponde advertir, que la realidad del siglo XXI, difiere mucho de estos lineamientos teóricos postulados por la autora, podría hasta ponerse en discusión si todavía existe este último duelo, hoy el modelo heterosexual exclusivo (que suelen sugerir sus padres) ha quedado como uno más entre aquellos que muestran los medios masivos como imitables. Sea como sea, la "clara identidad sexual" que se esperaba que adquiriera el individuo al llegar a la adultez ha perdido mucha claridad. Por ello, en general, la actitud de los padres que informan es bastante permisiva respecto a la actividad sexual de sus hijos, porque de alguna manera intentan abrir el diálogo.

En este sentido, desde lo que compete al ámbito educativo, *Eleonor Faur (2007)* socióloga y consultora de UNICEF, destaca que la educación en sexualidad no es un asunto ajeno a la escuela, desde octubre de 2006, el Congreso sancionó la Ley Nacional que crea el Programa Nacional de Educación Sexual Integral (*Ley 26.150*). Esta ley establece: “*Todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada (...)*”.

Educación en sexualidad implica ofrecer conocimientos para la prevención de embarazos no deseados y por otra parte pretende evitar la propagación de infecciones por transmisión sexual,

pero no se reduce a esto. Su principal propósito es, o debería ser, el poder formar en valores, sentimientos y actitudes positivas frente a la sexualidad y los vínculos. De este modo, se podría poner un freno a la discriminación que se sigue viendo en algunos casos, y la violencia de género que no deja de hacerse presente en la Argentina cada día, con trágicos desenlaces. Esto pone un poco en duda el efectivo cumplimiento de lo establecido.

Retomando la caracterización del adolescente descripto anteriormente por *Aberastury*, cabe mencionar este se va adaptando a los cambios de su cuerpo a partir de la aparición de los caracteres sexuales secundarios, las poluciones en los varones, la menarca en las mujeres. Presenta durante este proceso un cuerpo en el cual aparecen simultáneamente aspectos de niño y de adulto. El collage aparece también en su personalidad, y esto los docentes lo vivenciarán al ver los cambios de ánimos que se manifiestan en el espacio del aula. No quiere ser como determinados adultos, mientras que elige a otros como ideales. En ese camino que va recorriendo, buscando una identidad, se presenta como varios personajes ya sea ante los propios padres o ante personas del mundo externo, en la casa puede que se muestre callado, o cerrado para hablar de ciertos temas, mientras que en la escuela es el que interrumpe la clase con chistes. Es decir, tendrá múltiples identificaciones contemporáneas y contradictorias. La desidealización de las figuras de los padres lo deja desamparado, pareciera como si ha perdido el norte de referencia. Necesita remediar ese desamparo y el descontrol de sus cambios inexorables con un aumento de la intelectualización, algunos desarrollan afición por novelas fantásticas, otros se introducen en la búsqueda exacerbada para entender los fundamentos del género musical que les simpatiza. Buscar soluciones teóricas a sus problemas es un modo de controlar la angustia, concluye *Aberastury*.

Sin embargo, no puede ignorarse que la adolescencia sólo puede comprenderse en relación con el medio y el momento en que se desarrolla. Así, *Guillermo, A. Obiols* y *Silvia Di Segni de Obiols* por su parte, dan una mirada bastante clara de cómo se vive la adolescencia en la posmodernidad:

“(…) Creemos que la cultura posmoderna que los rodea encarna aquellos conflictos que habían sido descriptos para su grupo etario. Un collage en lo referente a la identidad, crisis en los valores, ambigüedad sexual, hedonismo, características que no le permiten al adolescente entrar en conflicto con el medio ni con los adultos que lo sostienen (...)”. (1993. p 17)

A estas consideraciones de los autores, *Françoise Dolto* (1992) agrega que, el conflicto generacional ya no es lo que era en antaño. Los jóvenes huyen de los adultos, pero no se enfrentan con ellos de manera directa. Para Dolto la rebeldía ha sido suplantada por la indiferencia, y la ausencia de comunicación: El problema pasa a ser más bien, la neutralización de las relaciones, el no-intercambio. Y lo que ocurre es el cohabitar. Se habla, sí, pero no se comprende o se piensa que no se puede comprender y que nada puede hacerse por los demás. Ya no hay deseos de comunicarse, el adolescente almuerza y cena generalmente viendo reels

en redes sociales (Instagram, Tik Tok, Facebook), cuando una le aburre pasa a la siguiente, sin perder de vista la pantalla.

Las familias de hoy también presentan cambios, dando lugar a una amplia diversidad, favorecida por cambios épicos (divorcio, avances tecnológicos, etc.) que van dando lugar a distintas configuraciones: familias ensambladas (también denominada reconstruida o compuesta); monoparentales, madres solteras por elección o padres que han quedado con la custodia; parejas homosexuales que crían niños (homoparental); tradicional o biparental, adoptiva, extensa, etc.

En esta posmodernidad que vivencian los adolescentes, sus conflictos más comunes giran en torno a ejes como la afectividad, la sexualidad, los modelos de identificación (de los cuales sienten que carecen), el vínculo con los padres- ya no es lo primero para ellos. Las discusiones, sin embargo, siguen siendo permanentes, por ejemplo, en este ámbito familiar, por lo general surgen choques, con el padre o la madre, o incluso con los hermanos se discute, y los motivos pueden ser varios: por un mal desempeño escolar (bajas calificaciones), tareas y deberes de la casa (ayudar a preparar la mesa durante el almuerzo y cena, lavar los utensilios de cocina o la ropa, etc), por los horarios, por las amistades, por el modo de vestirse, por modales, etc. Esto deriva en un estado emocional que luego el docente observa en las aulas, cuando el alumno no participa, ni realiza las actividades, manifiesta su enojo a veces peleando con un compañero o respondiéndole de mala manera al mismo docente, buscando llamar la atención, o como un llamado a la contención y necesidad de escucha.

Esta etapa diferenciada reafirma tanto sus propias pautas y convicciones como una estética peculiar, imitada por otros sectores sociales. Así, el adolescente se torna modelo para los otros grupos etarios, figuración mediática privilegiada del placer y la belleza, todas las publicidades en la televisión y en las redes tienen alguna referencia directa o indirecta a su juventud y fortaleza como ideales.

*María Cristina Rojas (2003)* enfatiza, *se les ofrecen todas las elecciones*, hay una libertad de opción en apariencia poco limitada, ya que casi nada está resuelto por la sociedad o la familia: tiene así que elegir si estudiar o buscar la inserción laboral, para quienes hacen el secundario hoy, existen más de una decena de programas de terminalidad y aceleración para acreditar los estudios obligatorios (en el ámbito público como en el privado), mientras que en las cuestiones relativas tener pareja; puede también optar entre la hetero, homo o bisexualidad (muchos prejuicios se han dejado a un lado al respecto); deben decidir si drogarse o no (ya no se trata de una cuestión de clases sociales, es algo que lamentablemente invade todas las esferas de lo social); comer o no (algunos deciden no comer carne, otros buscan una dieta equilibrada y no tienen los recursos), en definitiva, les ocupa *decidir todo su quehacer en el mundo* (Rojas, A.;2003: p. 129). El adolescente se enfrenta así a grados de libertad que en algunos casos se tiñen de incontinencia, recorriendo límites difusos entre la creatividad y la desorientación, empleando las palabras de la autora.

Otro aspecto de la cotidianeidad del adolescente lo constituyen *las nuevas tecnologías y las redes sociales*, al punto de acompañarlos en su paso por la escuela, cosa que antes era difícil de pensar, ya que se veía a la tecnología y el internet como algo de que ocuparse en el tiempo libre, o como una pérdida de tiempo en el aula, sin embargo, la Pandemia por COVID 19, convirtió a estos dispositivos en la puerta de acceso al aula. Aunque esta modificación ya se venía gestando desde antes, debido a que apareció hace más de una década un nuevo paradigma comunicacional – la cibercomunicación- (la cual se define como el proceso de la comunicación mediatizado a través de internet, y de las redes sociales en general, según Elías Arab), donde el límite entre lo público y lo privado se torna cada vez más difuso, los docentes lo han padecido en 2020 con una extenuante sobrecarga laboral. Se pueden ver muchas veces sobrevalorados los aspectos positivos que las nuevas tecnologías ofrecen (diversas oportunidades de aprendizaje, entretenimiento, socialización, desarrollo de habilidades, creatividad y mejora de la motivación al aprendizaje especialmente en adolescentes, entre otros). Ocurre esto cuando en paralelo, se ignoran u omiten los aspectos negativos asociados: distanciamiento afectivo, pérdida de límites en la comunicación y pérdida de la capacidad de escucha, entre otros (*Dr. Arab E. y Díaz G. A.; 2015: p.7*). De allí, la urgente necesidad de enseñar y estimular modelos de comunicación social que sean más reales y una educación en el uso de las nuevas tecnologías. Teniendo en cuenta, que en este último tiempo la aparición de diferentes aplicaciones ha estado ligada al desarrollo de conductas adictivas, en el decir de Elías Arab y Alejandra Díaz (2015). Cabe preguntarse, que dirían hoy estos autores que escribieron previamente al lanzamiento de TikTok, la red social china que se ganó ampliamente al público adolescente desde 2017, y que a lo largo de 2019 experimentó un crecimiento extraordinario, gracias a la viralización de memes, de desafíos y retos que hasta se realizaban en las escuelas y que en ocasiones incluso tuvieron trágicos finales, apareciendo en las noticias. Durante el 2020, se ampliaría su uso, siendo invadida por adultos que lo usaban con fines de esparcimiento, producto del aislamiento social, preventivo y obligatorio.

Volviendo a la cuestión central, la educación en el uso de estas tecnologías, que deberían recibir los adolescentes, se torna compleja, por el desconocimiento que todavía se hace presente en algunos adultos. Por consiguiente, termina ocurriendo que muchas veces son ellos los que enseñan y educan a sus padres en esta área, lo que genera una alteración en las jerarquías familiares, dejando a los menores en riesgo de uso y exposición, ya que los padres tienen pocas estrategias para una adecuada supervisión y monitoreo. A partir de esto, resulta indispensable por parte de los adultos autoeducarse y aprender todo lo relativo a internet, aplicaciones y redes sociales (más aun los docentes independientemente del área en el que enseñen). Sólo así es posible ejercer un adecuado monitoreo, acompañamiento y supervisión. En estas condiciones, la escuela aparece como el lugar más propicio para la educación tecnológica, con docentes formados para esta tarea, por ello hoy se habla de una alfabetización y educación digital, se ha superado aquella idea incompleta, por no decir errónea de los “nativos digitales”, según la cual

se asumía que por nacer y crecer rodeados de dispositivos esto los volvía idóneos en manipulación consciente de los mismos.

Pero, desde otra perspectiva (más positiva), se puede considerar a internet como una oportunidad para mantener y profundizar relaciones creadas de manera presencial, para explorar la propia identidad, encontrar apoyo a problemas de desarrollo en temas sensibles, desarrollar habilidades, entre otros. Se vuelve negativo cuando se cae en el uso masivo y excesivo por parte de los adolescentes, habría que invitarlos a una reflexión sobre los vínculos en las redes y fuera de ella, es justamente entre los docentes donde se debe desarrollar *un “enfoque integrador”, que les permita a los adolescentes “visualizar tanto los riesgos como las oportunidades” de las nuevas formas de comunicarse en línea (Arab E. y Díaz G.; 2015: p.8).*

Los medios digitales generan múltiples nuevos contextos para expresar y explorar aspectos de la identidad. Los individuos actúan en distintos espacios virtuales, creando diversas identidades que van cambiando a muy rápida velocidad y que pueden generar experiencias interpersonales e intrapersonales enriquecedoras o destructivas, según cómo se utilice la comunicación online (tiempo de uso, tipo de grupo social virtual elegido, entre otros).

En las redes sociales se manifiesta su anhelo de contacto con el grupo de pares, que pasa a ser muy relevante en la construcción de la identidad y se transforma en un referente para ir modulando ciertos aspectos personales, dependiendo de la retroalimentación que se reciba. También forma parte de este proceso de construcción adolescente, como ya se ha mencionado el desarrollo de la sexualidad. De acuerdo a su desarrollo, cada adolescente generará estrategias adaptativas o desadaptativas en el manejo de las redes sociales que favorecerán o dificultarán la construcción de su identidad, algunos se exhiben, y otros construyen una falsa identidad digital que les permite explorar sus curiosidades, por ello es fundamental, que los docentes les ayuden a identificar los riesgos (sexting, grooming, entre otros).

En este sentido, debido al incremento de la virtualidad, el rol de la escuela es enseñarle al adolescente que es necesario, hagan el esfuerzo de tomarse un tiempo en releer lo que quieren transmitir y sean cuidadosos en los momentos de alta intensidad emocional, lo cual va ligado a su capacidad de reflexión de control de impulsos y de postergación de la satisfacción inmediata de una necesidad. Es por esto que resulta primordial la guía y la educación que puedan realizar los adultos significativos, tanto en la generación de filtros informáticos, como en el desarrollo de la capacidad de autocontrol, ya que los adolescentes están entre los mayores usuarios de redes sociales, principalmente WhatsApp, Instagram, Tik Tok y juegos online.

De acuerdo con Ellen Vanderhoven (2014) el uso de redes sociales ha mostrado en diversos estudios una *asociación con depresión, síndrome de déficit atencional con hiperactividad, insomnio, disminución de horas total de sueño, disminución del rendimiento académico, repitencia y abandono escolar*. También ha sido asociado con un amplio rango de problemas psicosociales. Lo cual se evidencia en que la exposición a violencia en los medios de

comunicación, internet, videojuegos y redes sociales, aumenta las interacciones agresivas en niños y adolescentes. Con el uso desmedido se produce, además, un alto grado de exposición no deseada a pornografía en internet desde muy temprana edad.

Todo ello puede estimular fácilmente conductas inadecuadas en los adolescentes debido a la existencia de anonimato y falseamiento de identidad, como pasa con el exhibicionismo, la agresividad, el engaño, entre otras situaciones. En este marco, la escuela busca evitar, a través de la educación digital, se expongan a peligros como: *Grooming*, *Cyberbullying*, *Sexting*, *Ciberadicción o conducta adictiva a internet*. Pero, para eso todos los docentes deberían asumir de que los adolescentes siempre son usuarios inexpertos, lo cual aumenta la vulnerabilidad de este colectivo.

Entonces, surge un interrogante en una sociedad hiperconectada, ¿Cómo saber cuándo el uso que el adolescente hace de Internet puede ser problemático? Cuando el número de horas de conexión afecta al correcto desarrollo de su vida cotidiana, causándole estados de somnolencia, alteración del estado de ánimo, reducción de las horas dedicadas al estudio o a sus obligaciones. *Castellana Rosell, Montserrat*, asegura que en estas edades el atractivo de Internet aumenta porque incluye la relación virtual con amigos y desconocidos, a su vez porque la ausencia de elementos de la comunicación no verbal facilita la interacción y posibilita enmascarar la identidad personal, hecho que puede provocar la vivencia de una experiencia placentera y de excitación aliviando el aburrimiento, la tensión, la depresión y la ansiedad. Les permite la correspondencia con los iguales las veinticuatro horas, contactar con personas que de otra forma no habría conocido, *mantener el contacto con amigos al mínimo coste y ser tenido en cuenta* (*Castellana Rosell, M. et al.; 2007: Pág. 198*).

Muchos autores destacaron el papel de la educación escolar (Ellen Vanderhoven, Tammy Schellens, Martin Valcke; 2014) en el proceso de crear conciencia sobre los riesgos en la red que se han mencionado en los párrafos anteriores. Parece ser que las escuelas se encuentran en una posición ideal para promover la educación sobre la seguridad en línea, ya que llegan a casi todos los adolescentes al mismo tiempo, haciendo posible las influencias positivas entre compañeros. Dar a conocer los riesgos de las redes es un primer objetivo, pero sería más conveniente conseguir un uso responsable, que puedan dimensionar nociones básicas como lo que es una huella digital, para construir una ciudadanía digital segura.

Por el contrario, todavía hay quienes tienen una mirada pesimista y reduccionista respecto del uso de las nuevas tecnologías y las redes, les adjudican ser uno de los elementos que contribuyen a la violencia. Mientras que la violencia, sobre todo la escolar, implica cuestiones mucho más complejas. Algunos autores (*Estévez López, Estefanía: 2007- Martínez-Ferrer: 2008- Díaz-Aguado Jalón, María José: 2005*) destacan la importancia de analizar la problemática de la violencia escolar durante la adolescencia desde un punto de vista que incluya *lo externo al aula, pero en conjunto con lo interno*, donde los contextos familiar y escolar son los protagonistas indiscutibles. También se ha estudiado el rol diferencial que pueden estar

desempeñando el padre, la madre y el profesor en la explicación de la conducta problemática en la adolescencia y en el desarrollo de la actitud hacia la autoridad. Por lo tanto, no se puede negar la importancia que el contexto familiar, con sus vinculaciones cerradas o abiertas al dialogo, sus apegos y sus desprendimientos, todavía asume entre los adolescentes. En definitiva, la violencia no puede ser ignorada por la familia, ni por la escuela, ya que llevada al extremo puede derivar incluso en suicidio.

Todos estos factores hasta aquí descritos inciden en la vida de cientos de adolescentes y *“la escuela secundaria, por su parte, soporta escasamente, pues parece poco apta para adecuarse a las transformaciones del mundo y del adolescente.”* María Cristina Rojas (2003, p. 133).

### **Consideraciones finales:**

Luego de realizar un recorrido por variadas bibliografías en torno a la adolescencia y la escuela, analizándolas al detalle se puede concluir que, el adolescente transita en esta etapa de la vida un periodo de auto conocimiento, que le permitirá construir una personalidad firme tras un largo periodo de confrontaciones consigo mismo y con los otros.

Con este trabajo de investigación y buceo bibliográfico se podría decir que la gran inestabilidad emocional, los diferentes cambios físicos y psicológicos que en el adolescente se producen, más la gran inseguridad a la hora de tomar decisiones y sus constantes cuestionamientos, pueden ser considerados normales en la etapa en la que se encuentran, lo que lleva a que se produzcan conflictos con sus padres (aunque no sólo con ellos), producto de la búsqueda de libertades, y con uno mismo, como ya se ha dicho, debido al gran desequilibrio en el que se encuentra. El inicio de la vida sexual y las relaciones afectivas con sus pares del sexo opuesto-o no, constituye otro de los grandes cambios que vivencian, a veces sin saber cómo responder a grandes interrogantes que empiezan a surgir.

Ellos plantean que son sus mismos compañeros y amigos “los únicos que los entienden”, que saben cómo la están pasando. Se van alejando de a poco de las decisiones tomadas por sus padres, buscando nuevas aceptaciones, en ese marco la escuela y el papel de los docentes adquiere gran relevancia. Estos últimos son quienes de algún modo actúan como alertas de los conflictos psicológicos y sociales en los que se puede encontrar el adolescente. Hoy los jóvenes concurren a la escuela por diversos motivos, no siendo el primero el deseo de progreso intelectual, en ocasiones simplemente buscan un espacio de que los adopte, los resguarde, muchas veces llegan con una carga de problemas familiares que los preocupan y agobian, lo cual constituye un desafío para el colectivo docente de cualquier institución, quienes todos los días reciben a los adolescentes en las aulas, y pueden ver la forma en que ellos actúan frente a determinadas situaciones. Es responsabilidad de los adultos, y más aún de los docentes como agentes del Estado, reflexionar sobre la importancia de no poner etiquetas, ni catalogar a los

estudiantes, sino más bien tratar de acompañarlos en este proceso que forma parte de la vida de todas las personas, y reconociendo la influencia que puede ejercer el contexto.

### **Bibliografía:**

▪ Arab Elías I., y Díaz G. Alejandra (2015). “Impacto de las Redes sociales e Internet en la Adolescencia: aspectos positivos y negativos”. Revista Médica Clínica. Psiquiatría de Niños y Adolescentes. Departamento de Psiquiatría. Clínica Las Condes.

▪ Aberastury, Arminda y Knobel, M. (2004). La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico. México, Paidós educador. pp. 15-28.

▪ Baquero, R. (2000). Lo habitual del fracaso o el fracaso de lo habitual. En N. Boggino & F. Avendaño (Comps.). La escuela por dentro y el aprendizaje escolar. Rosario: Homo Sapiens. Disponible en el sitio: <https://es.scribd.com/>

▪ Castellana Rosell, Montserrat; Sánchez-Carbonell, Xavier; Graner Jordana, Carla; Beranuy Fargues, Marta. “El adolescente ante las tecnologías de la información y la comunicación: internet, móvil y videojuegos”. Papeles del Psicólogo, vol. 28, núm. 3, septiembre-diciembre, 2007, pp. 196-204. Madrid, España.

▪ Díaz-Aguado Jalón, María José. “La violencia entre iguales en la adolescencia y su prevención desde la escuela”. Psicothema, vol. 17, núm. 4, 2005, pp. 549-558. Universidad de Oviedo. Oviedo, España.

▪ Erausquin, Cristina. En Adolescencias y escuelas: interpelando a Vygotsky en el siglo XXI. Unidades de análisis que entrelazan tramas y recorridos, encuentros y desencuentros.

Link de acceso al artículo:

[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4839/pr.4839.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4839/pr.4839.pdf)

▪ Erikson, E. Identidad, juventud y crisis. Bs. As., Paidós, 1968, p. 45.

▪ Estévez López, Estefanía; Murgui Pérez, Sergio; Moreno Ruiz, David; Musito Ochoa, Gonzalo (2007). Estilos de comunicación familiar, actitud hacia la autoridad institucional y conducta violenta del adolescente en la escuela. Psicothema, vol. 19, núm. 1, pp. 108-113. Universidad de Oviedo. Oviedo, España.

▪ Faur Eleanor (2007). “La educación en sexualidad”. Derecho de niños, niñas y adolescentes, desafío para docentes. El monitor de la educación. 5ta época No. 11 Mar/Abr. PP.: 26-29.

Link de acceso:

[http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor\\_2007\\_n11.pdf](http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor_2007_n11.pdf)

▪ Dolto, Françoise (1992). *La Causa de los Adolescentes. El verdadero lenguaje para hablar con los jóvenes*. Editorial Seix Barral S.A. México.

Link de acceso:

<https://www.inisa.gub.uy/images/llam-psi/dolto-francoise.pdf>

▪ Martínez-Ferrer, Belén; Murgui-Pérez, Sergio; Musitu-Ochoa, Gonzalo; Monreal-Gimeno, María del Carmen (2008). “El rol del apoyo parental, las actitudes hacia la escuela y la autoestima en la violencia escolar en Adolescentes”. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, vol. 8, núm. 3 (septiembre), pp. 679-692. Asociación Española de Psicología Conductual. Granada, España.

▪ Mota de Cabrera Carmen y Villalobos José (2007). *El aspecto socio-cultura del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana*. Publicado en: *Educere* versión impresa ISSN 1316-4910. *Educere* v.11 n.38 Merida. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes, ULA. Mérida-Venezuela.

Disponible en:

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102007000300005](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005)

▪ Obiols, Guillermo, A. y Di Segni de Obiols, Silvia. (1993). *Adolescencia, Posmodernidad y Escuela Secundaria*. Kapelusz editora S.A.

▪ Piaget, Jean (1975). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, Barral.

▪ Rojas, María Cristina. (2003). “Ser Adolescente Hoy”. *Revista de Psicopedagogía*. Buenos Aires, Argentina.

▪ Vanderhoven, Ellen- Schellens, Tammy- Valcke, Martin (2014). “Enseñar a los adolescentes los riesgos de las redes sociales: Una propuesta de intervención en Secundaria”. *Revista Científica de Educomunicación*.

ProFE  
Ediciones

EDITORIAL DOCENTE

# Aumentá tu puntaje

*De la forma más rápida y  
sencilla*



Publicando un **ebook** obtendrás **puntos**  
como antecedente pedagógico  
**VALORACIÓN EN TODO EL PAÍS**

Para más información escribinos al  
**WhatsApp 3795100381**



# Pensar La Educación

*Revista Docente*

Edita  
Profe Ediciones



[www.profeedicioneslibros.com](http://www.profeedicioneslibros.com)  
Corrientes, Argentina  
CP:3400



INDEXACIÓN EN:

CAICYT  
  
CONICET

**BINPAR**  
Bibliografía Nacional de  
Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas  
Centro Argentino de Información  
Científica y Tecnológica